

קול קורא להגשת סרטים עלילתיים קצרים

ליוצרים/ות מהחברה הערבית

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר מזמינה יוצרים ויוצרות מהחברה הערבית להגיש הצעות לפרויקטים למסלול פיתוח הכולל - מפגשים קבוצתיים ומפגשי עריכת תסריט אישיים. בסיום המפגשים ולאחר הגשת *תיק הפקה מלא, ייבחרו עד 3 פרויקטים לקבלת מענק להפקת הסרט.

* תיק ההפקה כולל – סינופסיס // הצהרת כוונות // תסריט // חומרים ויזואליים התומכים ביצירה.

ההגשה מתבצעת באמצעות [הטופס המקוון](#) באתר הקרן בלבד

מועד אחרון להגשה – יום רביעי 01/05/2024

בהצלחה!

** ניתן להגיש הגשות בעברית ו/או בערבית

** את טופס ההגשה באתר הקרן יש למלא בעברית בלבד

תנאי סף להגשה

- יוצרים/ות מעל גיל 18.
- על הבמאי/ת להשתייך לחברה הערבית בישראל על כל גוניה.
- ההצעה המוגשת חייבת להיות בעלת זיקה, במישורין או בעקיפין, לחברה הערבית.
- לא ניתן להגיש הצעה לפרויקט של יוצר שכבר השתתף במסגרת מסלול זה בעבר.

תינתן עדיפות לפרויקטים בהם

- כ-50% לכל הפחות מהשפה המדוברת בסרט צריכה להיות בערבית.
- כ-50% לכל הפחות מאנשי הצוות צריכים להשתייך לחברה הערבית.

התחייבות המגישה/ה

- היוצרים/ות שייבחרו לשלב הראשון מתחייבים/ות לקחת חלק בכל מועדי הפרויקט ולעמוד בלוח הזמנים שיינתן להגשת תיק ההפקה.
- היוצרים/ות שייבחרו מתחייבים/ות לכלול בכל פרסום כי הסרט הופק במסגרת זו וכן לכלול קרדיטים רלוונטיים בצירוף לוגואים ו/או שקופית שיימסרו.

דגשים להגשה

- הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף, ההנחיות והוראות ההגשה ייפסלו ולא ייבחנו במועד.
- במידה שהפרויקט המוגש כבר נבחן במסגרת המועדים הקודמים, מומלץ לעבוד עם חוות הדעת שקיבלת ולהגיש פרויקט שעבר שינוי משמעותי.
- בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 100 מילים.
- יש להקפיד על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
- בטופס ההגשה באתר הקרן יש למלא פרטים בעברית בלבד – את מסמכי ההגשה ניתן להגיש בעברית ו/או בערבית.
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי - ללא ציון שמות ופרטי המגישים/ות (כולל שם בפלטפורמת הווידאו).
- לתשומת ליבכם/ן: הגשה שתכלול פרטים מזהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים/ות.
- חומרים מצולמים יוגשו בקישור אנונימי לצפיית אונליין בלבד כמו YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו', הזמין לצפייה לפחות ארבעה חודשים מרגע סגירת מועד ההגשה.
- חומרים מצולמים שאינם דוברי עברית, יש להגיש עם כתוביות לעברית.
- עבודה קודמת שתכלול פרטים מזהים לא תועבר לבחינת הלקטורים
- לא ניתן להגיש פרויקטים הנתמכים על-ידי קרן אחרת בתחום הסרטים הייעודיים ובתחום הסרטים האזוריים.
- לא ניתן להגיש הצעות שהוגשו במקביל למועדים אחרים בקרן בכל תחומי ההגשות והמועדים השונים.
- לא ניתן להגיש סרטי גמר.
- מומלץ מאוד שלא לחכות עם ביצוע ההגשה עד לסגירת הטופס המקוון אוטומטית בשעה 23:59.
- בסמוך לתאריך סגירת הטופס ישנו עומס רב בפניות לקרן והזמינות לטיפול בבעיות הנוגעות להגשה עלולה להיות מוגבלת ולא נוכל לסייע בטיפול לאחר סגירת הטופס המקוון. **בעיה טכנית בכניסה לטופס ו/או שליחתו ו/או כל עיכוב אחר, לא יטופלו לאחר סגירת המועד.**
- בסיום הליך הגשת ההצעה על המגישה/ה לזוודא בדוא"ל שנרשם בטופס קבלת אישור הגשה אוטומטי מהמערכת המקוונת.
- בחינת ההגשות ובחירת הצעות לתמיכה מותנית באישור וקבלת תקציב ממושרד התרבות לשנת 2024.

מסלול פיתוח והפקה - הוראות הגשה

- א. חומר כתוב
1. תקציר הסרט (פרמיס) – 80–100 מילים
 2. סינופסיס – תקציר מהלך האירועים הדרמטיים (עד עמוד)
 3. הצהרת כוונות – למה את/ה רוצה ליצור את הסרט הזה ולמה דווקא עכשיו? (עד עמוד)
 4. תיאור דמויות – גיל, הקשר לגיבור, מאפיינים (שורה עד פסקה קצרה לכל דמות, עד עמוד)
 5. תקציר ביוגרפיה מקצועית במאי/ת, תסריטאית/ת ומפיק/ה (עד עמוד אחד כ"א - לא מועבר לבחינת הלקטורים)
- ב. חומרים מצולמים – רשות
1. קישור לעבודה קודמת של הבמאי/ת
 2. חומרים ויזואליים התומכים ביצירה –
- דימויים הקשורים לעולם, טיזר, טסט עם שחקנים/דמויות (אפשר גם קטע שאינו חלק מהתסריט עצמו), לוקיישנים ועוד – באורך של 3–5 דקות.

ניתן לפנות בשאלות ופרטים נוספים -

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה – astar@nfct.org.il // טלפון 03-5220909

דعوة للفنانات والفنانين السينمائيين العرب لتقديم أفلام روائية قصيرة

المؤسسة الجديدة للسينما والتلفزيون (جمعية مسجلة) تدعو الفنانات والفنانين السينمائيين العرب لتقديم مقترحات لمشاريع سينمائية لمسار تطوير يشمل لقاءات جماعية ولقاءات مونتاج شخصية. بعد انتهاء اللقاءات وبعد تقديم *ملف إنتاج كامل، سيتم اختيار 3 مشاريع سنتلقى منحة لإنتاج الفيلم.

* ملف إنتاج يشمل ملخص (سينوبسيس) \\ إعلان نوايا \\ سيناريو

يتم التقديم بواسطة [الاستمارة الالكترونية](#) على موقع المؤسسة فقط

حتى موعد أقصاه 2024/5/1 الساعة 23:59

بالتوفيق!

** يمكن تقديم التوجهات باللغة العبرية و/أو العربية.
** الرجاء تعبئة الاستمارة على موقع المؤسسة باللغة العبرية فقط.

شروط التقديم

- على صانع العمل أن يكون\تكون بعمر 18 عام فما فوق.
- على صانع العمل أن ينتمي\تنتمي للمجتمع العربي (على مختلف أطيافه).
- على المشروع أن يكون متعلقًا، بشكل مباشر أو غير مباشر، بالمجتمع العربي.
- لا يمكنك تقديم اقتراح لمشروع إن سبق وشاركت في هذا المسار من قبل.

ستعطى الأفضلية لمشاريع فيها

- 50% على الأقل من اللغة المستخدمة في الفيلم هي اللغة العربية.
- 50% على الأقل من الطاقم العامل في الفيلم هم من المجتمع العربي.

الالتزامات المتقدمة

- على الفنانين\ات الذين\اللاتي سيتم اختيارهم\ان في المرحلة الأولى المشاركة في كافة مراحل البرنامج والالتزام بالجدول الزمني لتقديم الملف الإنتاجي الكامل.
- على الفنانين\ات الذين\اللاتي سيتم اختيارهم\ان التزمين في كل إعلان عن الفيلم بأنه إنتاج بواسطة هذا الإطار وإضافة أسماء الجهات الداعمة ولو غوها التي ستمرر لهم\ان لاحقًا.

تعليمات التقديم

- لن يبت في مشاريع لا تستوفي شروط التقديم الأساسية وتعليمات التقديم.
- بحال سبق وتم البت في المشروع المقدم في إطار الدورات السابقة، نوصيك بالعمل بحسب التقييم والرأي الذي حصلت عليهما وتقديم مشروع معدّل ومحسّن.
- كتابة تلخيص في استمارة التقديم الالكترونية - حتى 100 كلمة.
- الإلتزام بتقديم كافة المواد بشكل مرتب بحسب التعليمات التالية: على كافة المواد أن تكون مكتوبة بمساحة 1.5، خط "Ariel" أو "David"، حجم 12.
- الرجاء تعبئة استمارة التقديم على موقع المؤسسة باللغة العبرية. يمكنك تقديم ملفات التقديم بالعبرية أو العربية.
- على جميع المواد أن تقدّم دون تحديد أسماء/هوية وتفاصيل المتقدم\ة (بما في ذلك الاسم على منصة الفيديو). لن يتم البت في مقترحات تحتوي على تفاصيل تعريفية.
- يرجى الانتباه: لن تتم مراجعة مواد التقديم إن احتوت على أية معلومات تعريفية عن المتقدم\ة من قبل لجنة الانتقاء.

- إرسال المواد المصورة بواسطة رابط لا يحتوي على أي معلومات تعريفية عن هوية المتقدم\ة للمشاهدة أونلاين فقط، مثل YouTube و Vimeo و- Google Drive إلخ. على المواد المصورة أن تكون مفتوحة للمشاهدة لمدة أربعة أشهر على الأقل من تاريخ إغلاق التقديم.
- إن لم تكن المواد المصورة باللغة العربية أو العبرية عليك تقديمها مع ترجمة للعبرية وأو العربية.
- لا يمكنك تقديم عمل سابق لك يحتوي على تفاصيل تعريفية. في حال قَدِّم عمل كهذا لن يمرر للجنة الانتقاء.
- لا يمكنك تقديم مشاريع تتلقى الدعم من مؤسسة أخرى في مجال الأفلام العيني أو الإقليمي (للمزيد من التفاصيل أنظروا: <https://bit.ly/318uVI5>)
- لا يمكنك تقديم مواد قَدِّمَت، بنفس الأثناء، لبرامج أخرى في المؤسسة، أي كان مجالها.
- لا يمكنك تقديم أفلام تُخْرَج.
- ننصحك بعدم الانتظار مع التقديم حتى موعد إغلاق الاستمارة الالكترونية 23:59.
- مع اقتراب تاريخ إغلاق الاستمارة عادة ما يكون هناك عدد كبير من التوجهات إلى المؤسسة وقد لا نكون متوفرين لمساعدتك في مشكلات متعلقة بالتقديم. لن يتم البت في مشاكل تقنية في دخول الاستمارة وأو إرساله وأو أي تأخير آخر بعد إغلاق التقديم. يرجى الانتباه.
- عند انتهاء عملية التقديم عليك التحقق من استلام الموافقة على التقديم من النظام الإلكتروني - قبل استيضاح الأمر مع المؤسسة.
- إحصاءي مجلد الرسائل غير المرغوب فيها (السابام) أو مجلد العروض الترويجية (promotions).
- مراجعة الطلبات واختيار المشاريع مشروطة باعتماد واستلام الميزانية من وزارة الثقافة للعام 2024.

تعليمات التقديم لمسار التطوير والإنتاج

مواد مكتوبة

1. موجز للفيلم 80-100 - (Premise) كلمة.
2. ملخص (synopsis) - ملخص مسار الأحداث الدرامية (حتى صفحة واحدة).
3. إعلان نوايا - لماذا تريد أن صناعة هذا الفيلم ولماذا الآن بالذات؟ (حتى 500 كلمة).
4. وصف الشخصيات - العمر، العلاقة مع البطل، مميزات (سطر - فقرة قصيرة لكل شخصية، حتى صفحة واحدة).
5. ملخص السيرة الذاتية والمهنية لصانعة العمل، كاتب\ة السيناريو والمنتجة (حتى صفحة واحدة لكل منهم) - لن تمرر للجنة الانتقاء).

مواد مصورة - اختياري

1. رابط لأعمال سابقة لصانعة العمل
 2. مواد بصرية تدعم العمل -
- صور متعلقة بعالم العمل، إعلان ترويجي (teaser)، اختبار أدائي مع ممثلين\شخصيات (يمكنك كذلك إرفاق مقاطع ليست جزءاً من السيناريو نفسه)، مواقع (locations)، وما شابه. حتى 3-5 دقائق.
- للتفاصيل والاستفسار -

المؤسسة الجديدة للسينما والتلفزيون // astar@nfct.org.il - تلفون 5220909-03