

קול קורא ליוצרי קולנוע דרומיים להשתתפות במיזם הקולנוע החברתי

2024-2023 "Documunity"

הנחיית קבוצות מקרב מפוני יישובי עוטף עזה והנגב המערבי

"Documunity" הוא מיזם קולנוע חברתי ייחודי המייצר אימפקט חברתי דרך עבודה תרבותית קולנועית. במסגרת המיזם משולבים יוצרי קולנוע בקבוצות בקהילה ומנחים תהליך המשלב קולנוע וידאותרפיה, ומטרתו להשמיע קולות וסיפורים שאינם נשמעים בשגרה במדיה ובתקשורת.

יוצרי קולנוע שיתקבלו למחזור הקרוב, יעברו בשלב ראשון הכשרה לעבודה בקהילה עם מודל VideoSense® - מודל המשלב עבודה עם וידאותרפיה וקולנוע ככלי המחולל שינוי. על היוצרים להיות תושבי הדרום (עדיפות תינתן ליוצרים תושבי הנגב המערבי).

לאחר השלמת הקורס, ישתלבו היוצרים בעבודה עם קבוצות נוער וצעירים מיישובי עוטף עזה והנגב המערבי. היוצרים ישולבו לעבודה בקבוצות בהתאם להתאמה גיאוגרפית ותכנית וינחו תהליך יחד עם התושבים, שבמהלכו יגובשו נרטיבים שעולים מתוך השיח ויתורגמו לסרטי תעודה קצרים. הסרטים יופצו בהקרנות קהילתיות שילוו בדיונים עם חברי הקבוצות, ברשתות החברתיות ובהקרנות פומביות ברחבי הארץ ובעולם.

מטרת הפרויקט היא לאפשר לתושבים שישתתפו בפרויקט ערוץ ליצירה ולביטוי בימים חסרי הוודאות הללו. נפעל לכך שהפעילות תעצים, תאחד, תחבר ותשקם את חברי הקהילות תוך כדי תהליך יצירת משותף שיעניק אפשרות לתושבים לבחור איך לספר את סיפורם, לא דרך עיניים חיצוניות של התקשורת.

היוצרים יעבדו תחת הדרכתה הצמודה של שרית חיימיאן, היוצרת והמנהלת של המיזם. שרית היא במאית ויוצרת דוקומנטרית ותיקה ומוערכת, ממובילות תחום הוידאותרפיה בארץ, מומחית בהנחיית תהליכים חברתיים וקהילתיים עם צילום, מקימת וראש התכנית לשעבר לוידאותרפיה באוניברסיטה הפתוחה, מפתחת מודל VideoSense® לעבודה עם וידאו ככלי המחולל שינוי בתהליכים חברתיים, קהילתיים, חינוכיים וטיפוליים.

אנו מזמינים יוצרים דוקומנטריים שמתגוררים בדרום (בעדיפות לתושבי העוטף והנגב המערבי) ושעשו לפחות סרט אחד ששודר או הוקרן, להשתתף במיזם ולקבל מלגת לימוד לקורס ההכשרה ולצבור במקביל ניסיון בעבודת שטח קהילתית וחברתית.

היוצרים יקבלו מענק עבור הנחיית הקבוצה בסך 15,000 ₪ ומימון הוצאות ההפקה והעריכה של הסרטים.

* הפרויקט אינו מיועד לסטודנטים.

שותפים לפרויקט: הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה, הפדרציה היהודית של סן פרנסיסקו, קרן קולנוע מדרום - מרכז תרבות מצפה רמון, מועצת התרבות והאמנות של מפעל הפיס, הפורום הדוקומנטרי בישראל, מינהלת המדיה בנגב המערבי ו-Videosense.

הוראות הגשה

תנאי סף

- על המגיש להיות בעל ניסיון מקצועי מוכח בהפקה או בבימוי של סרט תיעודי או עלילתי אחד, שאינו סרט גמר, אשר הוקרן בבתי קולנוע ו/או שודר בטלוויזיה ו/או זכה לחשיפה בפסטיבלים בארץ ובעולם.
- ניסיון בעריכת וידאו ואפשרות לעריכה בבית.
- ניסיון בצילום.
- ניסיון בהנחיה של פעילות חברתית/חינוכית.

א. חומר כתוב

- * בטופס ההגשה המקוון תחת סעיף שם הפרויקט יש לכתוב את שם המגיש/ה
- **הצהרת כוונות אישית – 1-2 עמודים**, יש להתייחס לנקודות הבאות:
 - פירוט ניסיון בהנחיה של פעילות חברתית-חינוכית
 - פירוט ניסיון בצילום
 - ניסיון בעריכת וידאו ואפשרות לעריכה בבית
 - התחייבות להשתתף בשמונת מפגשי ההדרכה של קורס ההכשרה
 - התחייבות לקיים 8 מפגשים בתהליך הליווי הקבוצתי
 - יש לציין למה חשוב לי להשתתף במיזם
 - האם יש לי קשר/זיקה לקבוצות נוער וצעירים מהעוטף – יתרון יינתן ליוצרים שיעבדו בקהילות שלהם או בקהילות סמוכות
 - איזה תכנים חברתיים חשוב לי לקדם באופן אישי
 - איפה אני ממוקם/ת גיאוגרפית ובאיזה אזורים אני יכול/ה לעבוד (הערכה למיקום עד ספטמבר).

• קו"ח של המגיש/ה

ב. קישור לעבודה קודמת

התחייבות היוצרים

- **השתתפות בקורס ההכשרה בידאותרפיה** - הקורס יחל בחודש פברואר ויכלול שמונה מפגשי הדרכה סה"כ.
- מפגש אחד פרונטלי ושלושה מפגשי זום לפני תחילת העבודה עם הקבוצות ועוד ארבעה מפגשי זום תוך כדי תהליך העבודה עם גמישות בהתאם להתפתחות בשטח.
- **הנחיה של תהליך קבוצתי באחת מקהילות הנגב המערבי** - 8 מפגשים סה"כ. משך כל מפגש הוא שעתיים. המפגשים יתקיימו בין החודשים מרץ – יוני 2024. תידרש גמישות בהתאם למסוגלות הקבוצה להיפגש. היוצרים ישובצו גם לפי התאמה גיאוגרפית.
- **יצירת סרט עם הקבוצה** - צילומים ועריכת ראף-קאט ראשוני. עריכת הסרטים תושלם אצל עורך חיצוני בליווי הבמאית הראשית.

ההגשה מתבצעת באמצעות הטופס המקוון

באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה בלבד

תאריך אחרון להגשה: 01/02/2024 בשעה 23:59

(טופס ההגשה המקוון נסגר אוטומטית בדיוק בשעה זו)