

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר וקרן הקולנוע הישראלי ע"ר גאות להכריז על:

#מחזור 5 חממת קולנוע עלילתי לנשים יוצרות לפיתוח סרטים עלילתיים באורך מלא

לחממה ייבחרו 6 פרויקטים של יוצרות המחויבות לתהליך פיתוח אינטנסיבי ומעמיק, שיכלול שילוב של תכנים פרונטליים לצד מקוונים, עבודה מעשית לצד כיתות אמן, ומענק לתחקיר ויזואלי ו/או צילום סצנה.

לפרויקטים יצוותו מנטוריות שיתמקדו בתהליך עריכת התסריט, וכן ליווי מאנשי ונשות מקצוע נוספים לנקודות מבט שונות בתהליך הפיתוח, בדגש על בימוי וחזון ויזואלי.

עדיפות תינתן - ליוצרות העובדות על סרט הביכורים שלהן, ליוצרות מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית ולפרויקטים המקדמים את היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל

ההשתתפות בחממה הינה תמיכה בפיתוח.

מועד הגשה אחרון: 17/10/2023 בשעה 23:59

הגשות מתבצעות באמצעות טופס ההגשה המקוון בלבד

באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה <https://bit.ly/3GYdWDg>

בכל שאלה, ניתן ליצור קשר עם צוות החממה

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה - roni@nfct.org.il

קרן הקולנוע הישראלי - dana@filmfund.org.il

בהצלחה!

תנאי סף להגשה

- התכנית מיועדת לבמאיות שהן גם תסריטאיות, או לפרויקטים של תסריטאיות שבהם הבמאית כבר מעורבת בתהליך פיתוח הפרויקט.
- על היוצרת להיות בוגרת בית ספר לקולנוע ו/או שביימה באופן עצמאי לפחות סרט קצר אחד שזכה לחשיפה בפסטיבלים מוכרים בישראל ו/או בחו"ל ו/או שודר בגוף שידור.

דגשים להגשה

- הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף, ההנחיות והוראות ההגשה יפסלו ולא ייבחנו במועד.
- בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 100 מילים.
- אנא הקפדנה על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
- תיק הגשה מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.
- לא ניתן להגיש פרויקטים המקבלים תמיכה מקרנות ציבוריות מהתחום האזורי, הייעודי והעלילתי.
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה **באופן אנונימי** - ללא ציון שמות ופרטי המגישים/ות (כולל שם בפלטפורמת הווידיאו). לתשומת ליבך: **הגשה שתכלול פרטים מזהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.**
- חומרים מצולמים יוגשו בקישור **אנונימי** לצפיית אונליין בלבד כמו YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו', הזמין לצפייה לפחות ארבעה חודשים מרגע סגירת מועד ההגשה.
- חומרים מצולמים שאינם בעברית, יש להגיש עם תרגום לעברית בלבד.
- בסיום הליך הגשת הצעה על המגיש/ה לוודא קבלת אישור הגשה מהמערכת המקוונת – לפני בירור מול הקרן, בדקו בתיקיית דואר זבל/קידומי מכירות.
- לא ניתן להגיש הצעות שהוגשו במקביל למועדים אחרים בקרן בכל תחומי ההגשות.
- לא ניתן להגיש סרטי גמר.
- מומלץ מאוד שלא לחכות עם ביצוע ההגשה עד לסגירת הטופס המקוון בתאריך 17/10/2023 בשעה 23:59. בעיה טכנית בכניסה לטופס ו/או שליחתו ו/או כל עיכוב אחר, לא יטופלו לאחר סגירת המועד. שימו לב - בסמוך לתאריך סגירת הטופס ישנו עומס רב בפניות לקרן והזמינות לטיפול בבעיות הנוגעות להגשה עלולה להיות מוגבלת.
- בחינת ההגשות ובחירת הצעות לתמיכה מותנית באישור וקבלת תקציב ממשד התרבות לשנת 2023.
- יש לקרוא את נהלי הקרן לפני ההגשה <https://bit.ly/2ZPWCRX>.

התחייבות המגיש/ה

- היוצרות שייבחרו מתחייבות לקחת חלק בכל מועדי החממה ולעמוד בלוח הזמנים שיינתן.

הוראות הגשה

ההגשה מתבצעת באמצעות הטופס המקוון באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה בלבד, לפי ההנחיות הבאות:

א. חומר כתוב

1. פרמיס – 80-100 מילים
2. הצהרת כוונות – עד 500 מילים
3. סינופסיס מורחב – 4-10 עמודים
4. תיאור דמויות – תיאור הכולל: גיל, מקצוע, מאפיינים רלוונטיים, וקשר לדמויות האחרות. תיאור כל דמות אינו צריך לחרוג משורה אחת כ"א.
5. רשות – תסריט - במידה והפרויקט נמצא בשלב דראפט, ניתן לצרף **בנוסף** למסמכים הנדרשים גם תסריט מלא. * התסריט לא מועבר לבחינת הלקטורים. במידת הצורך ייבחן על-ידי ועדת התוכן (נציגי הקרנות) בלבד.
6. תקציר ביוגרפיה מקצועית במאי/ת, תסריטאי/ת, ובמידה שיש – מפיק/ה (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים).

ב. חומרים מצולמים

1. קישור לעבודה קודמת של הבמאית.
2. חומרים ויזואליים תומכים ביצירה – מומלץ לצרף טסט/טיזר. ניתן לצרף גם מוד-בורד (mood board), מסמך ויזואלי הכולל התייחסות לליהוק ו/או לוקיישנים אפשריים, הדמויות, חומרי ארכיונים במידה שרלוונטי ועוד.