

קול קורא ליצרות חרדיות

א-קיזער 2022

יום אחד - לוקיישן אחד

הגשת הצעות לפיתוח והפקת סרט קצר באורך של 5-7 דקות בכל הז'אנרים

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה שמחה להכריז על המחזור השני לפרויקט 'א-קיזער' – לפיתוח והפקת סרטים עצמאיים קצרים של יוצרות קולנוע מהעולם החרדי. מטרת הפרויקט לתמוך ביוצרות קולנוע חרדיות המעוניינות לפתח ולהפיק סרטים עצמאיים קצרים עוצמתיים, יצירתיים ומקוריים, ולקדם יצירה קולנועית איכותית במגזר החרדי.

לאחר הקרנת הבכורה של מקבץ בוגרות המחזור הראשון שהתקיימה במסגרת פסטיבל סרטי הנשים בירושלים 2022 אנחנו מחפשים את היוצרות שירקמו את המקבץ הבא.

מוזמנים/ות לבקר באתר הקרן לקבלת פרטים על הסרטים שנוצרו בתכנית '[א-קיזער 2021](#)'.

להשתתפות בסדנה, בניהולה האמנותי של רחל אליצור ובליווי של אנשי תעשייה בכירים, ייבחרו עד 5 משתתפות שיזכו לליווי ותמיכה בפיתוח והפקת הפרויקט על כל שלביו: החל משלב כתיבת התסריט ועד לבימוי, צילום, עריכה ופוסט. הפרויקטים יפותחו הן מתוך דיאלוג צמוד על התסריטים, והן מתוך מפגשים אישיים וסדנאות מעשיות על היבטי בימוי שונים (בדגש על טון הסרט, סאונד, ליהוק, שפה קולנועית). תכני הסדנאות יהוו חלק מהדיאלוג עם מלוות הפרויקטים ובין משתתפות הפרויקט שיחלקו משובים על הסרטים במפגשים קבוצתיים שונים.

הגשות מתבצעות באמצעות טופס ההגשה המקוון בלבד

באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה <https://bit.ly/3GYdWDg>

מועד הגשה אחרון: כ"ח בסיון תשפ"ב, 27/07/2022 בשעה 23:59

תנאי סף להגשה:

- בגרות בתי ספר לקולנוע, לימודי וידאו ועריכה, מולטימדיה וכד' ו/או סטודנטיות ויוצרות ללא רקע פורמלי אשר ביימו לפחות סרט קצר/ארוך אחד.

דגשים להגשה:

- בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 80 מילים.
- אנא הקפדנה על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
- ניתן להגיש פרויקטים עלילתיים או תיעודיים.
- תיק הגשה מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.
- לא ניתן להגיש פרויקטים הנתמכים על-ידי קרן אחרת בתחום הסרטים הייעודיים ובתחום הסרטים האזוריים.
- לתשומת ליבך: **הגשה שתכלול פרטים מזהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.**
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה **באופן אנונימי** - ללא ציון שמות ופרטי המגישים/ות (כולל שם בפלטפורמת הווידאו).
- חומרים מצולמים יוגשו בקישור אנונימי לצפייה אונליין בלבד כמו YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו', הזמן לצפייה לפחות ארבעה חודשים מרגע סגירת מועד ההגשה.
- חומרים מצולמים שאינם בעברית, יש להגיש עם תרגום לעברית בלבד.
- בסיום הליך הגשת ההצעה על המגיש/ה לוודא קבלת אישור הגשה מהמערכת המקוונת – לפני בירור מול הקרן, בדקו בתיקיית דואר זבל/קידומי מכירות.
- הגשות יתקבלו רק בהתאם להוראות ההגשה.
- הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף ייפסלו ולא ייבחנו במועד.
- לא ניתן להגיש הצעות שהוגשו במקביל למועדים אחרים בקרן בכל תחומי ההגשות.
- לא ניתן להגיש סרטי גמר.
- בחינת ההגשות ובחירת הצעות לתמיכה מותנית באישור וקבלת תקציב ממשרד התרבות לשנת 2022.

התחייבות המגיש/ה:

- היוצרות שייבחרו להשתתף בפרויקט 'א-קיצער' מתחייבות לקחת חלק בכל מועדי הפרויקט ולעמוד בלוח הזמנים שיינתן להפקת הסרטים.
- המשתתפות מתחייבות לציין בסרט הסופי ובכל פרסום כי הסרט הופק במסגרת **א-קיצער** וכן לכלול קרדיטים רלוונטיים בצירוף לוגואים ו/או שקופית שיימסרו להן.

הוראות הגשה:

ההגשה מתבצעת באמצעות הטופס המקוון באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה בלבד, לפי ההנחיות הבאות:

א. חומר כתוב

1. יש לצרף את כל המסמכים ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה):
1. **סינופסיס** – תקציר מהלך האירועים הדרמטיים (חצי עמוד)
2. **הצהרת כוונות** – למה את רוצה ליצור את הסרט הזה ולמה דווקא עכשיו? (חצי עמוד)
3. **תסריט/הצעה לסרט:**
 - **בהגשת פרויקט עלילתי:** דראפט (טיוטה) ראשון של התסריט (5–10 עמודי תסריט)
 - **בהגשת פרויקט תיעודי:** הצעת תסריט – עד 2 עמודים לכל היותר: עיקרי הסיפור המתוכנן והמהלכים העלילתיים האפשריים.
4. **תיאור דמויות** (שורה עד פסקה קצרה לכל דמות, עד עמוד)
5. **תקציר ביוגרפיה מקצועית** במאית, תסריטאית ומפיק/ה (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים).

ב. חומרים מצולמים

1. **קישור לעבודה קודמת של הבמאית**
2. **חומרים ויזואליים תומכים ביצירה** -
- **בהגשת פרויקט עלילתי:** דימויים הקשורים לעולם, טיזר, טסט עם שחקנים/דמויות (אפשר גם קטע שאינו חלק מהתסריט עצמו), לוקיישנים ועוד – 3–5 דקות.
- **בהגשת פרויקט תיעודי:** חומרים מצולמים מהפרויקט / חומרי תחקיר – 3–5 דקות.