קול קורא ליוצרים עצמאיים

"כרוניקות" סטודיו מעשי

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר ובית הצעירים הרצל 107 שמחים להשיק את **"כרוניקות" - סטודיו מעשי לפיתוח יצירות תיעודיות** המבוססות על אירועים המתרחשים בהווה היומיומי.
הסטודיו יתמקד בחשיפת הגרעין הרגשי-סיפורי של היצירה, ובפיתוח שפה קולנועית מדויקת ההולמת אותה - במטרה להגיע ליצירה צלולה, רגשית, המחוברת לזמן ולמרחב שבתוכם היא מתקיימת.

את הסטודיו ינחה **אוהד מילשטיין - במאי, מפיק, צלם ועורך,** מהיוצרים התיעודיים הבולטים בתעשיית הקולנוע ("*אובססיה*", "*לילות קיץ*", "*שבוע 23*", "*מונוגמיה*" ועוד), מפיק הסרט "*עין אחת פקוחה*" (זוכה פרס הביכורים בפסטיבל דוקאביב 2026, בימוי תם גיאת). מרצה לקולנוע בבצלאל - המחלקה לאמנויות המסך.

העבודה בסטודיו תכלול מחקר של צורה ותוכן; הגדרת הגרעין הסיפורי ואיתורו במעגלים הסובבים את היוצר - בעולמו הפנימי, במשפחתו ובמרחב הציבורי; פיתוח שפה קולנועית הנגזרת מהתוכן ומעצימה את הגרעין הרגשי שבו; שפה הבוחנת ומרחיבה את גבולות הז'אנר התיעודי ומעודדת חשיבה אמנותית.

במהלך הסטודיו כל משתתף ייצור, יצלם ויערוך סיקוונס/סגמנט אודיו-ויזואלי, וכן ינסח הצעה כתובה הכוללת את האופן שבכוונתו לפתחו לכדי סרט רחב יותר.

עד 8 יוצרים ייבחרו להשתתף בסטודיו אינטימי שיתקיים לאורך 10–13 מפגשים (כשעתיים-שלוש כל מפגש), כולל ליווי אישי של תהליך הפיתוח.

ההשתתפות בתכנית ללא עלות.

המפגשים הם פרונטליים ויתקיימו אחת לשבועיים/שלושה בשעות אחה"צ, לתקופה של כ-6 חודשים.
מקום המפגש: הרצל 107, תל אביב. תחילת תכנית בנובמבר 2026.

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר, הקרן פועלת משנת 1994 במטרה לתמוך ביצירות קולנוע ישראלי ולקדם את הקולנוע הישראלי ואת יוצריו. הקרן מבקשת לקדם קולנוע חופשי ואמיץ שמרחיב את גבולות השיח ומחזק חברה פתוחה, שוויונית ודמוקרטית. מאז שנוסדה, תמכה הקרן בהפקתם של מעל אלף סרטים וסדרות המהווים את חוד החנית של אמנות הקולנוע.

הרצל 107 הוא בית ליצירה חדשה, הפועל לקידום אמנים ואמניות צעירים מדרום תל אביב–יפו בתחומי אמנויות הבמה והמסך. באמצעות מרחב עבודה, קולות קוראים, תוכניות שהות אמן וערבי תוכן, הבית מעניק הזדמנויות לפיתוח רעיונות ועבודות חדשות - משלב היצירה הראשוני ועד למפגש עם קהל. הרצל 107 פועל כחלק מיחידת הצעירים והצעירות של עיריית תל אביב–יפו.

הגשה באמצעות טופס ההגשה המקוון באתר הקרן עד לתאריך 14/09/2026 || 23:59.

תנאי סף

- זמינות לכל המפגשים, החל מאוקטובר (לאחר החגים).
- עדיפות לפרויקטים ללא תמיכת קרן קולנוע ציבורית אחרת.
- על המגיש להיות בעל ניסיון מקצועי מוכח בהפקה או בבימוי של סרט תיעודי או עלילתי אחד (קצר או ארוך), אשר הוקרן בבתי קולנוע ו/או שודר בטלוויזיה ו/או זכה לחשיפה בפסטיבלים בארץ ובעולם.
- ניסיון בעריכת וידאו וגישה זמינה למערכת עריכה – חובה.
- ניסיון בצילום וגישה לציוד צילום/הקלטה – חובה.

דרישות הגשה

1. תיאור קצר של הפרויקט/הנושא - עד עמוד
2. הצהרת כוונות עד עמוד הכוללת התייחסות:
   - למה הפרויקט הזה, למה עכשיו.
   - למה את/ה רוצה לקחת חלק בתכנית ומה יעדי הפרויקט במסגרת התכנית.

   *גם כאשר נקודת המוצא של הפרויקט היא אישית ואינטימית, אנו מחפשים יצירות המהדהדות ובוחנות את הסביבה ואת ההקשר החברתי, המקומי, ההיסטורי או הפוליטי. מומלץ להתייחס לכך בהצהרת הכוונות.
3. פירוט ניסיון בצילום ובעריכת וידאו. אפשרות לעריכה בבית וגישה לציוד צילום.
4. ביוגרפיה מקצועית.
5. קישור לעבודה קודמת.
6. חומר מצולם רלוונטי לפרויקט המוצע באורך 2–5 דקות.

פרטים נוספים ושאלות

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה info@nfct.org.il || 03-5220909