

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר שמחה לפתוח את מועד פרס הקולנוע וייל בלוך 2027 לפרויקטים בעבודה בנושא חברה משותפת בישראל.
אנו מחפשים פרויקטים אמיצים בעלי קול מובחן ופוטנציאל בינלאומי.

פרס הסרט הטוב ביותר | 50,000\$

פרס חבר השופטים | 40,000\$

פרס ציון לשבח | 15,000\$*

* בהתאם להחלטת השופטים

תאריך אחרון להגשה – 18/10/2026 || בשעה 23:59

יוצרי פרויקטים הנתמכים כבר על-ידי הקרן ומעוניינים להיבחן במועד, אין צורך לבצע הגשה מקוונת, אלא ליצור קשר עם צוות הקרן.

דרישות הגשה

על המגישים חלה אחריות מלאה להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי, למעט מסמכים שצוין לגביהם במפורש שאינם מועברים לבחינת הלקטורים.

- חומר כתוב

בטופס ההגשה המקוון יש למלא את הפרטים בעברית בלבד וכן לכתוב תקציר לפרויקט עד 100 מילים.

- **לוגליין + סינופסיס** - עד 500 מילים.

- **הצהרת כוונות אישית/אמנותית** – עד 500 מילים.

- **התאמת הפרויקט לפרס ולנושאים שהוא מבקש לקדם** – עד 500 מילים.

- **ביוגרפיה מקצועית של היוצרים** – עד עמוד, לא מועבר לבחינת הלקטורים.

- **מסמך מאוחד באנגלית:** לוגליין, תקציר, סינופסיס (500 מילים), הצהרת כוונות (500 מילים), קו"ח מקצועיים (עד עמוד) – מסמך זה לא מועבר לבחינת הלקטורים.

- **תקציב** – יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו תקציב מלא.
קישור לתקציב לדוגמא: http://bit.ly/NFCT_Documents

- חומר מצולם

חובה לצרף קישור אנונימי – עם כתוביות בעברית.

- סרט ארוך: ראף-קאט מלא או אסמבלי באורך שעה וחצי לכל היותר.

- סדרות: חובה לצרף ראף-קאטים של שני פרקים.

רשות: קישור לעבודה קודמת.

דגשים ותנאי סף להגשה:

- הגשות יתקבלו רק מיוצרים שמלאו להם 18 שנים.
- על הבמאי/ת או המפיק/ה להיות עם ניסיון מקצועי מוכח בהפקה או בימיו של סרט תיעודי או עלילתי באורך של 50 דקות לפחות [שאינו סרט גמר], אשר הופק בתמיכת גוף משדר/קרן קולנוע ואשר הוקרן בבתי קולנוע ו/או שודר בטלוויזיה ו/או זכה לחשיפה בפסטיבלים מוכרים בארץ ובעולם.
- יתקבלו בקשות לפרויקטים עלילתיים ותיעודיים.
- המועד פתוח להגשת סרטים באורך מלא בלבד. לא ניתן להגיש סרטים קצרים וסרטי גמר. כדי להגיש סדרות עלילתיות – יש ליצור קשר עם צוות הקרן בדוא"ל טרם ביצוע ההגשה, כל מקרה ייבחן לגופו.
- הפרס הוא מענק השלמה ולכן לא יתקבלו לבחינה סרטים הנתמכים כבר על-ידי שתי קרנות קולנוע ציבוריות אחרות או סרטים שנתמכו על-ידי קרן קולנוע ציבורית במסלול השלמת הפקה.
- פרויקטים שנבחנו בעבר למועמדות פרס וייל בלוך, ועברו לשלב דיון ועדת התוכן - לא יוכלו להגיש בשנית, אלא באישור חריג בדוא"ל מצוות הקרן.
- יוצרי פרויקטים הנתמכים כבר על-ידי הקרן ומעוניינים להיבחן במועד, אין צורך לבצע הגשה מקוונת, אלא ליצור קשר עם צוות הקרן בדוא"ל.
- במסמך הצהרת הכוונות יש להתייחס להתאמת הפרויקט לנושא הפרס וכן להגדרת ופירוט היעדים להשלמת הפרויקט: תכנית המשך עריכה/פוסט, צילומי השלמה/חומרי ארכיון וכו'.
- הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף והוראות ההגשה ו/או יכילו פרטים מזהים יפסלו ולא יבחנו במועד.
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי - **אין לכלול שמות, קרדיטים או פרט מזהה:** של היוצר/ת, צוות ההפקה או כל גורם אחר, באף חלק מההגשה: בחומרים הכתובים ובקישורים לחומרים מצולמים.
- אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12, פונט "אריאל" או "דוד".
- הקישורים צריכים להיות אנונימיים לצפייה ישירה בלבד, כמו: YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו' וזמינים אונליין במשך ארבעה חודשים לפחות.
- בטופס ההגשה המקוון ניתן לצרף קישור אנונימי לעבודה קודמת. קישור שיכלול פרטים מזהים (כולל בפלטפורמת הווידאו), לא יועבר לבחינת הלקטורים.
- בסיום הליך הגשת הבקשה על המגישה/ה לוודא קבלת אישור הגשה אוטומטי מהמערכת המקוונת.
- מומלץ מאוד שלא לחכות עם ביצוע ההגשה עד לסגירת הטופס המקוון באופן אוטומטי ב- 18/10/2026 בדיוק בשעה 23:59.
- בעיה טכנית בכניסה לטופס ו/או שליחתו ו/או כל עיכוב אחר, לא יטופלו לאחר סגירת המועד.
- יש לקרוא את נהלי הקרן לפני ביצוע הגשה <https://bit.ly/2ZPwCRX>

يسرّ «الصندوق الجديد للسينما والتلفزيون» (جمعية مسجلة) بالإعلان عن فتح باب الترشيح للدورة السنوية لـ جائزة «ويل بلوخ» السينمائية لعام 2027 للمشاريع قيد التنفيذ التي تتناول موضوع المجتمع المشترك في إسرائيل. نحن نبحث عن مشاريع جريئة تتميز بصوت فريد وإمكانيات دولية.

جائزة أفضل فيلم | 50,000 دولار

جائزة لجنة التحكيم | 40,000 دولار

جائزة التقدير | 15,000 دولار*

* وفقًا لقرار لجنة التحكيم

الموعد النهائي للتقديم – 2026/10/18 || الساعة 23:59

بالنسبة لمبدعي المشاريع التي تحظى بالفعل بدعم الصندوق والراغبين في التقدم للمسابقة، لا داعي للتقديم عبر الإنترنت، بل يتعين عليهم الاتصال بفريق الصندوق.

متطلبات التقديم

يتحمل مقدمو الطلبات المسؤولية الكاملة عن تقديم جميع مواد التقديم بشكل مجهول الهوية، باستثناء المستندات التي تم الإشارة إليها صراحةً على أنها لن تُحال إلى لجنة التقييم.

- المواد المكتوبة

في نموذج التقديم عبر الإنترنت، يجب ملء التفاصيل باللغة العبرية فقط، وكذلك كتابة ملخص للمشروع لا يتجاوز 100 كلمة.

- **لوغلابن + الملخص** - حتى 500 كلمة.

- **بيان النوايا الشخصي/الفني** - حتى 500 كلمة.

- **مدى ملائمة المشروع للجائزة والمواضيع التي يسعى إلى تعزيزها** - حتى 500 كلمة.

- **السيرة المهنية للمبدعين** - حتى صفحة واحدة، ولا يتم إرسالها إلى لجنة التحكيم.

- **وثيقة موحدة باللغة الإنجليزية: لوغلابن الترويجي، الملخص، السينوبسيس (500 كلمة)، بيان النوايا (500 كلمة)، السيرة الذاتية المهنية (صفحة واحدة كحد أقصى)** - لا يتم إرسال هذه الوثيقة إلى لجنة التحكيم.

- **الميزانية** - يجب إرفاق ملف Excel واحد يحتوي على الميزانية الكاملة.

رابط لميزانية نموذجية: http://bit.ly/NFCT_Documents.

- المواد المصورة

الزامي إرفاق رابط مجهول المصدر - مع ترجمة باللغة العبرية.

- **الفيلم الطويل:** نسخة أولية كاملة أو مونتاج أولي بمدة لا تزيد عن ساعة ونصف.

- **المسلسلات:** يجب إرفاق نسخ أولية لحلقتين.

اختياري: رابط لعمل سابق.

نقاط مهمة وشروط أساسية للتقديم:

- لن تُقبل الطلبات إلا من المبدعين الذين بلغوا 18 عامًا.
- يجب أن يكون المخرج أو المنتج/ذات خبرة مهنية مثبتة في إنتاج أو إخراج فيلم وثائقي أو روائي مدته 50 دقيقة على الأقل [بما عدا أفلام التخرج]، تم إنتاجه بدعم من هيئة بث أو صندوق سينمائي، وعُرض في دور السينما و/أو بُث على التلفزيون و/أو حظي بتغطية في مهرجانات معترف بها محلياً وعالمياً.
- تُقبل طلبات المشاريع الروائية والوثائقية.
- باب التقديم مفتوح للأفلام الطويلة فقط. لا يُسمح بتقديم الأفلام القصيرة وأفلام التخرج.
- لتقديم مسلسلات روائية – يجب الاتصال بطافم الصندوق عبر البريد الإلكتروني قبل تقديم الطلب، وسيتم النظر في كل حالة على حدة.
- المشاريع التي تم تقييمها سابقاً للترشح لجائزة ويل بلوخ، وانتقلت إلى مرحلة مناقشة لجنة المحتوى، لن يُسمح لها بالتقديم مرة أخرى، إلا بموافقة استثنائية عبر البريد الإلكتروني من فريق الصندوق.
- بالنسبة لمبدعي المشاريع التي تلقت بالفعل دعماً من الصندوق ويرغبون في التقدم للتقييم في الموعد المحدد، لا داعي لتقديم الطلب عبر الإنترنت، بل يتعين عليهم الاتصال بفريق الصندوق عبر البريد الإلكتروني.
- يجب أن يتناول مستند بيان النوايا مدى ملاءمة المشروع لموضوع الجائزة، بالإضافة إلى تحديد وتفصيل الأهداف اللازمة لإكمال المشروع: خطة متابعة المونتاج/ما بعد الإنتاج، لقطات إضافية/مواد أرشيفية، إلخ.
- سيتم استبعاد الطلبات التي لا تستوفي الشروط الأساسية وتعليمات التقديم و/أو تحتوي على تفاصيل تعريفية، ولن يتم تقييمها في الموعد المحدد.
- يجب تقديم جميع مواد التقديم بشكل مجهول - يجب عدم تضمين أسماء أو أسماء المشاركين أو أي تفاصيل تعريفية: للمبدع/المبدعة، أو فريق الإنتاج، أو أي جهة أخرى، في أي جزء من الطلب: في المواد المكتوبة وفي الروابط المؤدية إلى المواد المصورة.
- يرجى الحرص على تقديم الطلب بشكل منظم - يجب أن تكون جميع المواد مكتوبة باللغة العبرية أو العربية، بمسافة 1.5 بين السطور وحجم الخط المفضل: 12، بخط «أرييل» أو «دافيد».
- يجب أن تكون الروابط مجهزة المصدر للمشاهدة المباشرة فقط: يوتيوب، فيميو، جوجل درايف، إلخ، وأن تظل متاحة عبر الإنترنت لمدة أربعة أشهر على الأقل.
- يمكن إرفاق رابط مجهول الهوية لعمل سابق في نموذج التقديم عبر الإنترنت. أي رابط يتضمن تفاصيل تعريفية (بما في ذلك على منصة الفيديو) لن يتم إرساله إلى لجنة التحكيم.
- عند الانتهاء من إجراءات تقديم الطلب، يجب على مقدم الطلب التأكد من استلام تأكيد التقديم التلقائي من النظام الإلكتروني.
- يُنصح بشدة بعدم تأجيل التقديم حتى إغلاق النموذج الإلكتروني تلقائياً في 2026/10/18 في تمام الساعة 23:59.
- لن يتم التعامل مع أي مشكلة فنية تتعلق بالدخول إلى النموذج و/أو إرساله و/أو أي تأخير آخر بعد انتهاء الموعد النهائي.
- يجب قراءة إجراءات الصندوق قبل تقديم الطلب <https://bit.ly/2ZPwCRX>

**The New Fund for Cinema and Television and
THE WEIL-BLOCH Foundation are pleased to announce
The WEIL BLOCH-NFCT FILM AWARD 2027**

**for the most Outstanding Films on the subject of Shared
Society in Israel**

Best Film | \$50,000

Jury Prize | \$40,000

Special Mention | \$15,000 *

* Awarded at the Jury's discretion

- Completion funds will be awarded annually to 2-3 full-length film projects, in the post-production stage, in any genre.
- Projects will deal with shared society between the various communities that make up Israeli society, co-existence between Israelis and Palestinians, racism, refugees and immigration.
- We are looking for high-quality, brave and poignant films, with the potential for international distribution and the ability to reach audiences worldwide.
- Applications must be submitted in either Hebrew or Arabic. Please select one of these languages to reach the online application form and regulations.
- Applications will be submitted per the regulations stipulated on the website.

The deadline for submitting proposals is October 18, 2026

Good Luck!