

**קולנוע והמרחב הציבורי -  
סרטים אמיצים על החברה הישראלית**

**קול קורא**

**לסרטי גמר של סטודנטים וסטודנטיות לקולנוע**

**ניהול אמנותי וליווי אסטרטגי: קרין ריבקינד סגל | מאיה זינשטיין**

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה מזמינה סטודנטיות וסטודנטים לקולנוע להגיש הצעות לסרטי גמר, בכל הז'אנרים, העוסקים במרחב הציבורי של החברה הישראלית. אנו מחפשות יוצרות ויוצרים שבער בהם להביט במציאות האזרחית, החברתית והפוליטית על גווניה השונים - ולספר דרכה סיפור קולנועי אמיץ ובעל משמעות רחבה. אל תפחדו מנקודת המבט שלכם. זה בדיוק מה שאנחנו מחפשות!

אלה יכולים להיות גם סרטים שיוצאים מתוך חוויה אישית, אך שאינם נעצרים בה - אלא משתמשים בה כדי להתבונן בכוחות, במערכות, ובמצבים רחבים יותר שמעצבים את חיי היומיום סביבנו. זה יכול להיות, למשל דרך:

- דמות המתמודדת עם מערכת גדולה ממנה
- מפגש עם מוסד, סמכות או מסגרת חברתית
- קהילה הנמצאת במתח, שינוי או קונפליקט
- או חוויה אישית שמעלה שאלות על יחסים בין אנשים, קבוצות או זהויות.

אתם מוזמנים לשאול את עצמכם:

- מה במציאות סביבכם מעורר אי נוחות, כעס, סקרנות או צורך להבין?
- איזה סיפור יכול לגלם את התחושות הללו באופן קולנועי?

ניתן להגיש פרויקטים בכל הז'אנרים הנמצאים בכל שלבי ההפקה. פרויקטים ניסיוניים המשלבים טכנולוגיות חדשות יידרשו להתייחס לאפשרויות החשיפה של הפרויקט לקהלים רחבים. שימו לב - אנחנו מחפשות הצעות שכבר בשלב ההגשה ניתן לזהות בהן דמות, סיטואציה וקונפליקט. מבין הפרויקטים שייבחרו לתמיכה, עד שני פרויקטים יקבלו מענק מוגדל בסך 50,000 ₪ כל אחד וליווי של מנחות התכנית - מאיה זינשטיין וקרין ריבקינד סגל. במידה שהקרן תבחר לתמוך בפרויקטים נוספים במועד זה, סכום התמיכה יעמוד על 30,000 ₪.

**ההגשה באמצעות טופס מקוון באתר הקרן בלבד: [/https://nfct.org.il/blog/students\\_06-26](https://nfct.org.il/blog/students_06-26) עד לתאריך: 30/06/2026 | בשעה 23:59**

לפרטים ושאלות: [info@nfct.org.il](mailto:info@nfct.org.il) || 03-5220909  
טרם ביצוע ההגשה יש לקרוא את נהלי הקרן: <https://bit.ly/2ZPwCRX>

## דגשים ותנאי סף

- **קהל יעד:** סטודנטים/ות הלומדים בבתי ספר לקולנוע בישראל, עבור סרטי גמר בלבד.
- לא ניתן להגיש פרויקטים המקבלים תמיכה מקרן קולנוע ציבורית אחרת. (חובה לעדכן את הקרן מיידית על תשובה חיובית מקרן אחרת).
- **חדשנות:** הקרן מברכת על שילוב גישות חדשות או טכנולוגיות מתקדמות.
- **אנונימיות** (חובה): על המגישים חלה אחריות מלאה להגיש את כל החומרים המועברים לבחינת הלקטורים (כתובים וויזואליים) באופן אנונימי לחלוטין. אין לציין שמות בטקסטים או בפלטפורמות הווידאו. הגשה שאינה אנונימית תיפסל מיידית.
- **שפה:** חובה להוסיף תרגום לעברית לחומרים בשפה זרה.
- **פורמט** כתיבה: רווח 1.5, גופן אריאל או דוד, גודל 12–14.
- בחינת ההגשות ומתן התמיכה כפופים לאישור תקציב משרד התרבות לשנת 2026.

## חומרי ההגשה הנדרשים

א. **חומר כתוב** (כל סעיף בקובץ נפרד)

1. **תקציר הפרויקט** (בטופס המקוון) – עד 100 מילים.
2. **סינופסיס** – עד 500 מילים + **לוגליין** – משפט/שניים קצרים.
3. **הצעת תסריט** – עד 2,500 מילים.
4. **הצהרת כוונות אישית/אמנותית של היוצרת** – עד 500 מילים.
5. **אישור מוסד לימודי המאשר** כי הפרויקט מוכר כסרט גמר.
6. **ביוגרפיה מקצועית של הבמאית והמפיקה** – עמוד אחד לכל אחד (לא מועבר ללקטורים).
7. **סיכום תחקיר ראשוני** – עד 2,500 מילים (רשות).
8. **לוח זמנים משוער** (לא מועבר ללקטורים).

ב. **חומרים מצולמים וויזואליים** (רשות – מומלץ מאוד)

1. **חומר מצולם:** 3–7 דקות (יכול להיות רפרנסים, חומרי תחקיר, חומרי גלם, אנימציה: סטורי-בורד / פרוף אוף קונספט / וידאו-בורד, סטילס או חומרי רשת).
2. **עבודה קודמת** – אם יש (לא מועבר ללקטורים).

שימו לב: יש לצרף קישורים אנונימיים לצפייה ישירה (Vimeo/YouTube/Drive) הזמינים ל-4 חודשים לפחות.

## ג. תקציב

לא חובה בשלב זה אך מומלץ לצרף קובץ אקסל המפרט את תקציב הפרויקט (ניתן להוריד טופס לדוגמה באתר הקרן [טפסים מסמכים וחוזים NFCT](#)).

## טיפים להגשה מנצחת

- הצהרת כוונות: אל תסתפקו בתיאור העלילה. הסבירו למה אתם מספרים את הסיפור הזה עכשיו ומה הופך את נקודת המבט שלכם לייחודית.

- שפה קולנועית: פרטו על האסתטיקה. במקום לומר "היו שוטים סטטיים", הסבירו איך הבחירה הזו משרתת את הסיפור והדמויות.
- חומר מצולם: זהו "כרטיס הביקור" הוויזואלי שלכם. אם יש דמות כובשת או גישה נדירה לעולם מסוים – הראו אותם. רגע אנושי אותנטי אחד שווה יותר מעריכה קצבית ומוזיקה דרמטית.
- בהירות ותמציתיות: הימנעו מחזרות מיותרות. הגשה נקייה ומכובדת מעידה על רצינות והשקעה.
- טיפול באנונימיות: אם מדובר בסרט אישי שבו אתם מופיעים, השתמשו בשם בדוי או בראשי תיבות בחומרים הכתובים.

בהצלחה!