



הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר

קול קורא והוראות הגשה - תעודה מאי 2026

מסלולים: פיתוח | הפקה | השלמה

תאריך אחרון להגשה: 24/05/2026 | בשעה 23:59

על המגישים חלה אחריות מלאה להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי, למעט מסמכים שצוין לגביהם במפורש שאינם מועברים לבחינת הלקטורים.

קישור לעבודה קודמת: בטופס ההגשה ניתן לצרף קישור לעבודה קודמת (לשימוש צוות הקרן בלבד), ולכן אינה נדרשת להיות אנונימית.

פרויקט אישי: אם היוצרת/ת מופיע/ה, אין לציין את השם בכתב. ניתן להשתמש בשם בדוי או ראשי תיבות או כל חלופה אנונימית אחרת לצורכי כתיבה בלבד.

אין לכלול שמות, קרדיטים או פרט מזהה: של היוצרת/ת, צוות ההפקה או כל גורם אחר, באף חלק מההגשה: בחומרים הכתובים, בקישורים לחומרים מצולמים ובקישורים לעבודה קודמת.

פלטפורמת צפייה (Vimeo/YouTube): יש לוודא שהעמוד אינו מציג את שם היוצרת/ת בערוץ, ללא הפניות לעבודות נוספות וללא כל זיהוי אחר.

חשוב ביותר!



נוכח כמות ההגשות ותהליך הבחינה, לא תתאפשר השלמה או תיקון של הגשה שאינה אנונימית, אם יתברר בכל שלב של תהליך הבחינה כי הוגשו חומרים, כך שניתן לזהות את היוצרים/מגישים - **ההגשה תיפסל מיידית**, תהליך הבחינה יופסק, ולא תתאפשר השלמה או תיקון.

כדי להימנע מפסילה טכנית ועוגמת נפש, מומלץ לבדוק לפני שליחת ההגשה:

- האם שמות היוצרים (כולל חברת ההפקה) הוסרו מכל הטקסטים, והמסמכים אינם על גבי דפי לוגו?
- האם החומרים המצולמים נקיים מכותרות מכל סוג (שקופית או כתוביות), ובפרט שמות יוצר/ים ואנשי צוות או לוגו של חברת הפקה?
- האם פלטפורמת הווידאו לחומרים המצולמים אנונימית לחלוטין?

רק אם התשובות לכל השאלות הן "כן" – ניתן לשלוח את ההגשה. במקרה של ספק, מומלץ לפנות אלינו בשאלות לפני ביצוע ההגשה. **זה באחריותכם!**

סרטי תעודה | דגשים ותנאי סף להגשה

כללי

- בחינת ההגשות ומתן התמיכה כפופים לאישור תקציב משרד התרבות לשנת 2026.
- הקרן מקבלת בברכה גם פרויקטים המשלבים גישות חדשות או טכנולוגיות מתקדמות, כל עוד הם עומדים בתנאי המסלול ובהגדרות הז'אנר.
- יש לקרוא את הוראות ההגשה ונהלי הקרן לפני ביצוע הגשה <https://bit.ly/2ZPwCRX>

אנונימיות - תזכורת

הפרטים המלאים בעמוד הקודם.
שימו לב: הגשה לא אנונימית תיפסל!

ניסיון מקצועי נדרש להגשה

מפיק/ת הסרט

ניסיון בהפקה או בימוי של סרט תיעודי או עלילתי באורך של 50 דקות לפחות (לא סרט גמר), שהופק בתמיכת גוף שידור/קרן קולנוע והוקרן או שודר או השתתף בפסטיבלים בארץ/בעולם.

במאי/ת הסרט

ניסיון קודם בבימוי או הפקה של סרט תיעודי/עלילתי באורך של 50 דקות לפחות (לא סרט גמר), בתמיכת גוף שידור/קרן קולנוע, שהוקרן, שודר או הוצג בפסטיבלים.

במאי/ת סרט ראשון


רשאי/ת להגיש רק אם יש לפרויקט המוגש מפיק/ה בעל ניסיון ו/או קיימת תמיכה מגוף שידור.

סרטי תעודה | דגשים ותנאי סף להגשה (המשך)

קישורים

- צפייה ישירה בלבד (YouTube, Vimeo, Google Drive וכו'), זמינים למשך לפחות 4 חודשים.
- כל חומר בשפה זרה חייב לכלול כתוביות בעברית.

מה ניתן להגיש

- **סוג פרויקטים:** תיעודיים - ארוכים/קצרים/היברידיים/חדשנים.
- **סדרות תיעודיות הפקה:** רק אם קיימת תמיכת גוף שידור.
- לא ניתן להגיש פרויקטים שהוגשו במקביל למועד אחר בקרן.
- לא ניתן להגיש סרטי גמר.
- **לא ניתן להגיש פרויקטים המקבלים תמיכה מקרן קולנוע ציבורית אחרת** (למעט קרנות אזוריות).
- **אם הוגש במקביל לקרן אחרת והתקבלה תשובה לפנינו – חובה לשלוח עדכון מיידי.** 

אחרי שמגישים, מה קורה?

- יש לוודא קבלת אישור אוטומטי מהמערכת למייל.
- תשובות יינתנו למגישים עד 4 חודשים.
- **לצורך טיפול יעיל בעומס ההגשות, מומלץ להגיש מוקדם ככל האפשר. אל תחכו לרגע האחרון!**
- הטופס נסגר אוטומטית בדיוק ב-23:59. המענה הטכני מוגבל לקראת סגירה, ותקלות לא יטופלו לאחר מכן.

איך ומה להגיש

- הגשות שלא יעמדו בדרישות ובתנאי הסף - ייפסלו ולא ייבחנו.
- חובה לפרט בטופס המקוון את כלל מקורות המימון של הפרויקט.
- **קופרודוקציה** – יש לצרף מסמכי שיתוף פעולה עם חברת הפקה זרה.
- **פורמט כתיבה:** רווח 1.5, גופן "אריאל"/"דוד" בגודל 12-14.
- ניתן להגיש בקשה לקרן עד פעמיים לאותו פרויקט.

סכום תמיכת הקרן

30-20 אלף ₪

במסגרת מסלול זה תשקיע הקרן בפיתוח סרטים או בסדרות תיעודיות (תחקיר, תסריט וצילומים ראשוניים), כשלב מקדים לצורך בדיקת אפשרות ההשקעה בהפקה.

! הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף והוראות ההגשה ייפסלו ולא ייבחנו במועד.

חומר כתוב (כל סעיף יוגש במסמך נפרד)

1 **תקציר** - יש לכתוב בטופס ההגשה המקוון - עד 100 מילים.

2 **לוגליין** - משפט/שניים קצרים, **וסינופסיס** - עד 500 מילים

3 **הצעת תסריט לפיתוח הפרויקט** - הגדרה ופירוט יעדי הפיתוח: תחקיר/תסריט/ צילומים ראשוניים. **סדרות**: יש לפרט לפי חלוקה לפרקים. עד 2,500 מילים.

4 **הצהרת כוונות אישית/אמנותית** של יוצר/ת הפרויקט - עד 500 מילים.

5 **סיכום תחקיר** - רשות.

לא מועבר לבחינת הלקטורים

6 **תקציר ביוגרפיה מקצועית** של הבמאי/ת והמפיק/ה - עמוד אחד לכל אחד

חומרים ויזואליים חובה


- **סרט בודד**

יש לצרף קישור לצפייה ישירה של חומר מצולם או חומרים ויזואליים תומכים.

אורך: 3-7 דקות 

- **סדרות**

קישור לצפייה ישירה של חומר מצולם עדיפות לחומרים המתייחסים ל- 2 פרקים לפחות.

אורך: כ-10 דקות 

רשות

קישור לעבודה קודמת, עבור צפיית צוות הקרן.
שימו לב: קישור זה לא יועבר לבחינת הלקטורים

תזכורת קישורים

- לצפייה ישירה בלבד
- חובה שיהיו זמינים למשך 4 חודשים לפחות

סכום תמיכת הקרן

250–350 אלף ₪

במסגרת מסלול זה תשקיע הקרן בפיתוח סרטים או בסדרות תיעודיות הנמצאים לפני הצילומים או במהלכם.

! הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף והוראות ההגשה ייפסלו ולא ייבחנו במועד.

חומר כתוב (כל סעיף יוגש במסמך נפרד)

1 **תקציר** - יש לכתוב בטופס ההגשה המקוון - עד 100 מילים.

2 **לוגליין** - משפט/שניים קצרים, **וסינופסיס** - עד 500 מילים

3 **הצעת תסריט** - עד 2,500 מילים.
סדרות - יש לפרט חלוקה לפרקים.

4 **הצהרת כוונות אישית/אמנותית** של יוצר/ת הפרויקט - עד 500 מילים.

5 **סיכום תחקיר** - רשות.

לא מועבר לבחינת הלקטורים

6 **תקציר ביוגרפיה מקצועית**

של הבמאי/ת והמפיק/ה - עמוד אחד לכל אחד

7 **קופרודוקציה** - אישורי שיתוף פעולה בקובץ אחד

8 **תקציב** - קובץ אקסל אחד ובו פירוט מקורות מימון קיימים ותקציב מלא
[↓ תקציב לדוגמא](#)

חומרים ויזואליים חובה

- **סרט בודד**

קישור לצפייה ישירה עבור חומר מצולם

אורך: 5-10 דקות 

- **סדרות**

קישור לצפייה ישירה עבור חומר מצולם חומרים המתייחסים ללפחות 2 פרקים לפחות.

אורך: 15-20 דקות 

רשות

קישור לעבודה קודמת, עבור צפיית צוות הקרן.

שימו לב: קישור זה לא יועבר לבחינת הלקטורים

תזכורת קישורים

- לצפייה ישירה בלבד
- חובה שיהיו זמינים למשך 4 חודשים לפחות

סכום תמיכת הקרן

100 אלף ₪

במסגרת מסלול זה תשקיע הקרן בהשלמת סרטים או סדרות תיעודיות הנמצאים לאחר סיום רוב הצילומים או במהלך העריכה.

! הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף והוראות ההגשה ייפסלו ולא ייבחנו במועד.

חומר כתוב (כל סעיף יוגש במסמך נפרד)

1 **תקציר** – יש לכתוב בטופס ההגשה המקוון – עד 100 מילים.

2 **לוגליין** - משפט/שניים קצרים, **וסינופסיס** – עד 500 מילים

3 **הצהרת כוונות אישית/אמנותית** של יוצר/ת הפרויקט – עד 500 מילים.

4 **פירוט סצנות להשלמת הפקה** – עד 500 מילים.

לא מועבר לבחינת הלקטורים

5 **תקציר ביוגרפיה מקצועית**

של הבמאי/ת והמפיק/ה - עמוד אחד לכל אחד

6 **קופרודוקציה** - אישורי שיתוף פעולה בקובץ אחד

7 **תקציב** - קובץ אקסל אחד ובו פירוט מקורות מימון

קיימים ותקציב מלא [תקציב לדוגמא](#) ↓

חומרים ויזואליים **חובה**

- **סרט בודד**

קישור לצפייה ישירה עבור ראף-קאט מלא. במידה שקיים רק חומר גלם או אסמבלי של סצנות, יש להעביר חומרים באורך של 20-30 דקות.

- **סדרות**

קישור לצפייה ישירה עבור ראף-קאטים של לפחות 2 פרקים – בקישור אחד מאוחד עבור כל הפרקים המוגשים. במידה שקיים רק חומר גלם או אסמבלי של סצנות, יש להעביר חומרים באורך של 30-40 דקות לכל פרק

רשות

קישור לעבודה קודמת, עבור צפיית צוות הקרן.

שימו לב: קישור זה לא יועבר לבחינת הלקטורים

תזכורת קישורים

- לצפייה ישירה בלבד
- חובה שיהיו זמינים למשך 4 חודשים לפחות

NFCT

הקרן החדשה
לקולנוע וטלוויזיה

תאריך אחרון להגשה: 24/05/2026

בהצלחה!

שאלות נוספות בדוא"ל: info@nfct.org.il