



קול קורא

סרטים תיעודיים

מועד אוגוסט 2025

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר פותחת מועד הגשה ומזמינה יוצרים ויוצרות להגיש סרטים וסדרות תעודה במסלול הפקה הנמצאים לפני הצילומים או במהלכם.

תאריך אחרון להגשה

23:59 ,17/08/2025 בשעה

דגשים ותנאי סף להגשה:

אנא קראו בעיון. אי עמידה בדרישות עלולה להוביל לפסילת ההגשה.

סרטים תיעודיים

- **קישורים** לצפייה ישירה בלבד (YouTube, Vimeo, Google Drive וכו'), **זמינים למשך לפחות 4 חודשים**.
- כל חומר בשפה זרה חייב לכלול **כתוביות בעברית**.
- **עבודה קודמת** שתכלול פרטים מזהים – לא תועבר ללקטורים.
- יש להקפיד על **פורמט כתיבה** אחיד: רווח 1.5, גופן "אריאל"/"דוד" בגודל 12-14.
- עם סיום ההגשה יש לוודא קבלת **אישור אוטומטי מהמערכת** לכתובת הדוא"ל שנרשמה בטופס.
- **תשובות** יינתנו למגישים עד 4 חודשים מסגירת מועד ההגשה.
- הגשות יתקבלו בהתאם לתנאי הסף והוראות ההגשה, **הגשות שלא יעמדו בדרישות ייפסלו ולא ייבחנו במועד**.
- **אל תחכו לרגע האחרון** – הטופס נסגר אוטומטית בדיוק ב-23:59, ולא יתאפשר מענה לאחר מכן.
- לקראת סגירת המועד, המענה הטכני עלול להיות מוגבל. תקלות בכניסה, בשליחה או בהשלמת ההגשה לא יטופלו לאחר סגירת הטופס – לכן מומלץ להגיש מוקדם.
- בחינת ההגשות ומתן התמיכה כפופים לאישור תקציב משרד התרבות לשנת 2025.
- יש לקרוא את הוראות ההגשה ונהלי הקרן לפני ביצוע הגשה
<https://bit.ly/2ZPwCRX>

- **מפיק/ת הסרט** – נדרש ניסיון בהפקה או בימוי של סרט תיעודי או עלילתי באורך של 50 דקות לפחות (לא סרט גמר), שהופק בתמיכת גוף שידור/קרן קולנוע והוקרן או שודר או השתתף בפסטיבלים בארץ/בעולם.
- **במאי/ת הסרט** – נדרש ניסיון קודם בבימוי או הפקה של סרט תיעודי/עלילתי באורך של 50 דקות לפחות (לא סרט גמר), בתמיכת גוף שידור/קרן קולנוע, שהוקרן, שודר או הוצג בפסטיבלים.
- **במאי/ת בסרט ראשון** – רשאי/ת להגיש למסלול הפקה **רק** אם יש תמיכה מגוף שידור.
- ניתן להגיש **סדרות תיעודיות** רק אם קיימת תמיכה מגוף שידור.
- **אורך** – ההגשה מיועדת לסרטים באורך 50 דקות ומעלה ולסדרות בלבד.
- לא ניתן להגיש פרויקטים שהוגשו במקביל למועד אחר בקרן.
- לא ניתן להגיש סרטי גמר.
- לא ניתן להגיש הצעות לפרויקטים שקיבלו או מקבלים תמיכה מקרן קולנוע ציבורית אחרת, למעט קרנות אזוריות.
- **קופרודוקציה** – יש לצרף מסמכי שיתוף פעולה עם חברת הפקה זרה, במידת שיש.
- **אנונימיות** – אין לכלול שמות ופרטים מזהים באף חלק מההגשה – כולל קישורים, תיאורי פרויקט ועבודה קודמת, למעט מסמכים שצוין לגביהם במפורש שאינם מועברים ללקטורים. הגשה לא אנונימית תיפסל.
- **שימו לב** – גם אם הפרויקט המוגש הוא סרט אישי שהיוצר מופיע בו, יש להימנע מציון שמו בכתב בחומרים הכתובים והמצולמים של ההגשה (ניתן להשתמש בשם בדוי/שם פרטי בלבד/ר"ת או כל וריאציה אחרת לנוחות הכתיבה וההתייחסות).

חומר כתוב

כל סעיף יוגש במסמך נפרד.

1. **תקציר** – יש לכתוב בטופס ההגשה המקוון, עד 100 מילים.
2. **סינופסיס** – עד 500 מילים.
3. **הצעת תסריט** – עד 2,500 מילים.
בסדרות יש לציין גם חלוקה לפרקים.
4. **הצהרת כוונות אישית/אמנותית של יוצר/ת הפרויקט** – עד 500 מילים.
5. **סיכום תחקיר** – עד 1,000 מילים, רשות.
6. **תקציר ביוגרפיה מקצועית של במאי/ת ומפיק/ה**, עמוד אחד לכל אחד – לא מועבר ללקטורים.
7. **קופרודוקציה**: במידה ויש שותפים בחו"ל, יש לצרף אישורי שיתוף פעולה בקובץ אחד – לא מועבר ללקטורים.

חומרים ויזואליים

חובה:

- **סרט ארוך** – חומרים מצולמים באורך 5–10 דקות.
- **סדרות** – חומרים מצולמים באורך 15–20 דקות, הכוללים לפחות 2 פרקים.

רשות:

- ניתן לצרף קישור לעבודה קודמת.

תקציב

- יש לצרף קובץ אקסל אחד הכולל תקציב הפקה מלא ופירוט מקורות מימון קיימים.
- תקציב לדוגמא: http://bit.ly/NFCT_Documents