

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר שמחה לפתוח את המועד השנתי של

פרס הקולנוע השנתי וייל בלוך 2026

לפרויקטים בעבודה בנושא חברה משותפת בישראל

פרס הסרט הטוב ביותר | \$50,000

פרס חבר השופטים | \$40,000

פרס ציון לשבח | *\$15,000

* בהתאם להחלטת השופטים

תאריך אחרון להגשה – 19/10/2025

בשעה 23:59

שימו לב!

החל מהשנה ניתן להגיש בקשות לתמיכה לאורך כל השנה.

חומר כתוב

בטופס ההגשה המקוון יש למלא את הפרטים בעברית בלבד וכן לכתוב תקציר לפרויקט עד 100 מילים.

- **סינופסיס** - עד 500 מילים לכל שפה, בעברית ובאנגלית.

- **הצהרת כוונות אישית/אמנותית** - הכוללת התייחסות לגבי התאמת הפרויקט למועד ולנושאים שהוא מבקש לקדם (פסקה אחת לפחות), עד 500 מילים לכל שפה, בעברית ובאנגלית.

- **ביוגרפיה מקצועית של היוצרים** - עד עמוד כל אחד, לכל שפה, בעברית ובאנגלית (לא מועבר לבחינת הלקטורים).

- **תקציב** - יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו תקציב מלא.

תקציב לדוגמא: http://bit.ly/NFCT_Documents

חומר מצולם

- **חובה:** ראף-קאט מלא או אסמבלי אנונימי באורך שעה וחצי לכל היותר - עם כתוביות בעברית ובאנגלית.

- **רשות:** קישור לעבודה קודמת.

הקרן משאירה בידיה את האפשרות לבחון פרויקטים ואף לשלוח תשובות טרם סגירת המועד האחרון.

יתקבלו בקשות לסרטים עלילתיים ותיעודיים ארוכים בלבד.

דגשים ותנאי סף להגשה:

- הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף והוראות ההגשה ו/או יכילו פרטים מזהים יפסלו ולא יבחנו במועד.
- אנא הקפידו על הגשה מסודרת – כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12, פונט "אריאל" או "דוד".
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי המגישים) – החומרים הכתובים, הקישור לראף-קאט המלא וקישור לעבודה קודמת – כולל בשם הפלטפורמה, למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שלא מועבר ללקטורים.
- הקישורים צריכים להיות לצפייה ישירה בלבד, כמו: Vimeo, YouTube, גוגל דרייב וכו' וזמינים אונליין במשך ארבעה חודשים לפחות.
- בטופס ההגשה המקוון ניתן לצרף קישור אנונימי לעבודה קודמת. קישור שיכלול פרטים מזהים (כולל בפלטפורמת הווידאו), לא יועבר לבחינת הלקטורים.
- בסיום הליך הגשת הבקשה על המגיש/ה לוודא קבלת אישור הגשה אוטומטי מהמערכת המקוונת.
- מומלץ מאוד שלא לחכות עם ביצוע ההגשה עד לסגירת הטופס המקוון באופן אוטומטי ב-19/10/2025 בדיוק בשעה 23:59.
- בעיה טכנית בכניסה לטופס ו/או שליחתו ו/או כל עיכוב אחר, לא יטופלו לאחר סגירת המועד.
- יש לקרוא את נהלי הקרן לפני ביצוע הגשה

<https://bit.ly/zZPwCRX>

- הגשות יתקבלו רק מיוצרים שמלאו להם 18 שנים.
- על הבמאי/ת או המפיק/ה להיות עם ניסיון מקצועי מוכח בהפקה או בימוי של סרט תיעודי או עלילתי באורך של 50 דקות לפחות [שאינו סרט גמר], אשר הופק בתמיכת גוף משדר/קרן קולנוע ואשר הוקרן בבתי קולנוע ו/או שודר בטלוויזיה ו/או זכה לחשיפה בפסטיבלים בארץ ובעולם.
- המועד פתוח להגשת סרטים באורך מלא בלבד. לא ניתן להגיש סרטים קצרים וסרטי גמר.
- כדי להגיש סדרות עלילתיות – יש ליצור קשר עם צוות הקרן טרם ביצוע ההגשה, כל מקרה ייבחן לגופו.
- מועד פרס וייל בלוך הוא מועד של הקרן, ולכן ההגשה נספרת במניין ההגשות המותר לפרויקט בקרן.
- הפרס הוא מענק השלמה ולכן – לא יתקבלו לבחינה סרטים הנתמכים כבר על-ידי שתי קרנות קולנוע ציבוריות אחרות או סרטים שנתמכו על-ידי קרן קולנוע ציבורית במסלול השלמת הפקה.
- פרויקטים שנבחנו בעבר למועמדות פרס וייל בלוך, ועברו לשלב דיון ועדת התוכן – לא יוכלו להגיש בשנית, אלא באישור חריג מצוות הקרן.
- יוצרי פרויקטים הנתמכים על-ידי הקרן – אין לבצע הגשה מקוונת, אלא ליצור קשר עם צוות הקרן לבירור היתכנות הגשה.
- במסמך הצהרת הכוונות יש להתייחס להתאמת הפרויקט לנושא הפרס וכן להגדרת ופירוט היעדים להשלמת הפרויקט: תכנית המשך עריכה/פוסט, צילומי השלמה/חומרי ארכיון וכו'.

يسر المؤسسة الجديدة للسينما والتلفزيون (جمعية مسجلة) ومؤسسة فايل بلوخ الإعلان عن افتتاح تقديم المقترحات

لجائزة فايل بلوخ للعام 2026

لمشاريع قيد العمل تتناول المجتمع المشترك في إسرائيل

- جائزة أفضل فيلم | \$50,000
- جائزة لجنة التحكيم | \$40,000
- جائزة تقدير | *\$15,000

* خاضع لقرار لجنة التحكيم

الموعد الأخير للتقديم – 2025/10/19
الساعة 23:59

يرجى الإنتباه!

بدءاً من هذا العام سيكون من الممكن تقديم الطلبات بالدعم طوال العام.

المتطلبات والشروط

مواد مكتوبة

عليك تعبئة نموذج التقديم أونلاين باللغة العبرية فقط، وكتابة تلخيص للمشروع - حتى 100 كلمة.

- ملخص - بالعبرية والانجليزية - حتى 500 كلمة لكل لغة.

- بيان نوايا - يشمل تطرقًا لملاءمة المشروع للجائزة والقضايا الذي يسعى للبتّ بها (في فقرة واحدة على الأقل) - بالعبرية والانجليزية، حتى 500 كلمة لكل لغة.

- سيرة ذاتية مهنية لصانعي العمل - بالعبرية والانجليزية - حتى صفحة واحدة لكل لغة (لن تمرّر للجنة التصنيف والقبول).

- ميزانية - الرجاء إرفاق ملف إكسل واحد يحتوي على ميزانية كاملة

مثال على ميزانية: http://bit.ly/NFCT_Documents.

مواد مصورة

- إجباري: rough cut أو assembly بمدة ساعة ونصف على الأكثر - مع ترجمة للعبرية والانجليزية.

- اختيار: رابط لأعمال سابقة

تحتفظ المؤسسة بحقها بالبتّ في المشاريع وإرسال الردود قبل الموعد النهائي لإرسال الإجابات.

ستقبل الاقتراحات لأفلام روائية ووثائقية طويلة فقط.

شروط أولية وتعليمات التقديم:

- سيتم قبول المواد من سينمائيين\سينمائيات تبلغ أعمارهم\ان 18 عامًا فما فوق فقط.
 - على المخرج\ة أو المنتج\ة أن يكون ذي\ذات خبرة مهنية مثبتة في إنتاج أو إخراج فيلم وثائقي أو فيلم روائي طويل لا تقل مدته عن 50 دقيقة [ليس فيلم تخرج]، تم إنتاجه بدعم من هيئة بث\مؤسسة سينمائية وتم عرضه في دور السينما و\أو على التلفزيون و\أو تم عرضه في مهرجانات أفلام محلية و\أو عالمية.
 - الدعوة مفتوحة للأفلام الطويلة فقط. لا يمكنك تقديم أفلام قصيرة أو أفلام تخرج.
 - إن أردت تقديم مسلسلات روائية عليك التواصل مع طاقم المؤسسة قبل التقديم وسنقوم بفحص التوجهات كل على حدة.
 - جائزة فايل بلوخ هي واحدة من الجوائز التي تقدمها المؤسسة. يعني هذا أن التقدم لها يحسب من ضمن كافة التقدّمات المسموح التقدم بها للمؤسسة لمشروع معين.
 - الجائزة هي منحة تكميلية. لا يمكنك لذلك تقديم أفلام سبق أن حصلت على الدعم من مؤسستي سينما جماهيريتين آخرتين أو أفلام تلقت دعمًا تكميليًا من مؤسسة سينما جماهيرية.
 - لا يمكنك تقديم مشاريع قدّمت لجائزة فايل بلوخ في السابق وانتقلت لمرحلة تداول لجنة المضامين - إلا إذا حصلت على موافقة خاصة من طاقم المؤسسة.
 - على صنّاع مشاريع مدعومة من قبل المؤسسة التواصل مع طاقم المؤسسة مباشرة (وعدم تقديم المشروع أونلاين) للتأكد من إمكانية التقديم.
 - على بيان نواياك أن يتطرق لملاءمة المشروع لموضوع الجائزة وما يلزم لإتمامه: برنامج استمرار التحرير\بوست، تصوير مواد إضافية\مواد من الأرشيف، وما إلى ذلك.
- لن تتم معاينة التقديمات التي لا تستوفي الشروط الأولية أو التي تحتوي على تفاصيل تكشف عن هوية المتقدمين\ات.
 - الرجاء الحرص على تقديم المواد المطلوبة بشكل مرتب - على كافة المواد أن تكون مكتوبة بالعربية أو العبرية، بفراغ 1.5 وخط Arial أو David بحجم 12.
 - الرجاء تقديم كافة المواد بشكل مجهول (دون ذكر أسماء وتفاصيل المتقدمين\ات): المواد المكتوبة، الرابط لمسودة الفيلم (rough cut) والرابط لأعمال سابقة - يشمل اسم منصة البث. باستثناء السيرة الذاتية المهنية التي لن تمرّر للجنة التصنيف والقبول.
 - على روابط المشاهدة أن تكون روابط مشاهدة مباشرة فقط، مثل YouTube، Vimeo، جوجل درايف أو منصات مشابهة وأن تكون متوفرة أونلاين لمدة أربعة أشهر على الأقل.
 - يمكنك إرفاق رابط مجهول الهوية لعمل سابق. إن أرسلت رابطًا يحتوي على تفاصيل هوية (حتى في فورمات فيديو) لن نمرّره لتداول لجنة الاختيار والتصنيف.
 - عند انتهائك من إجراء التقديم عليك التأكد من الحصول على المصادقة من المؤسسة على تلقي المواد.
 - ننصحك بعدم الانتظار حتى الإغلاق التلقائي للنموذج في الساعة 23:59 من يوم 19\10\2025 الأخير للتسجيل.
 - بعد إغلاق التسجيل لن يتم البث في أي مشكلة تقنية في الدخول للنموذج و\أو إرساله و\أو أي تأخير آخر.
 - عليك معاينة تعليمات التسجيل على موقع المؤسسة الجديدة للسينما والتلفزيون <https://bit.ly/2ZPwCRX>



WEIL BLOCH FILM AWARD

THE NEW FUND FOR CINEMA AND TELEVISION AND THE WEIL-BLOCH FOUNDATION ANNOUNCE

The WEIL BLOCH FILM AWARD 2026

for the most Outstanding Films on the Subject of Shared Society in Israel

Best Film \$50,000 || Jury Prize \$40,000 || Special Mention up to \$15,000

* Awarded at the Jury's discretion

- Completion funds will be awarded annually to 2-3 full-length film projects, in the post-production stage, in any genre.
- Projects will deal with shared society between the various communities that make up Israeli society, co-existence between Israelis and Palestinians, racism, refugees and immigration.
- We are looking for high-quality films, with the potential for international distribution and the ability to reach audiences worldwide.
- Applications must be submitted in either Hebrew or Arabic. Please select one of these languages to reach the online application form and regulations.
- Applications will be submitted per the regulations stipulated on the website.

**The deadline for submitting proposals is
October 19, 2025**

Good Luck!