

NFCT

הקרן החדשה
לקולנוע וטלוויזיה

קול קורא

סרטי גמר סטודנטים בכל הז'אנרים

מועד מרץ 2025

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר
פותחת מועד הגשה ומזמינה
סטודנטים וסטודנטיות לקולנוע להגיש
סרטי גמר הנמצאים לאחר הצילומים
או במהלך העריכה

תאריך אחרון להגשה

25/03/2025

בשעה **23:59**

דגשים ותנאי סף להגשה:

- זכאים להגיש בקשות סטודנטים בבתי-ספר לקולנוע בישראל שיגישו אישור מהנהלת בית ספרם כי הפרויקט המוגש מוכר כסרט גמר.
- המועד פתוח לסרטי גמר הנמצאים לאחר הצילומים או במהלך העריכה.
- לא ניתן להגיש הצעות לפרויקטים המקבלים תמיכה מקרן קולנוע ציבורית אחרת.
- לא ניתן להגיש סרטים סגורים שהוקרנו בהקרנות ציבוריות או סרטים המתוכננים להיות מוקרנים במהלך 4 חודשים מסגירת מועד ההגשה.
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי היוצרים/ות) - החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת – כולל בשם פלטפורמת הווידאו – למעט מסמכים שמצוין לגביהם שאינם מועברים לבחינת הלקטורים.
- הגשה שתכלול פרטים מזהים תיפסל ולא תיבחן במועד.
- על הקישורים להיות זמינים במשך ארבעה חודשים לפחות בצפייה ישירה בלבד עבור כל מי שיש לו קישור.
- חובה להוסיף כתוביות בעברית לכל החומרים שבשפה זרה.
- עבודה קודמת שתכלול פרטים מזהים לא תועבר ביחד עם חומרי ההגשה לבחינת הלקטורים.

- בסיום הליך הגשת הבקשה על המגיש/ה לוודא קבלת אישור הגשה אוטומטי מהמערכת המקוונת.
- תשובות יינתנו למגישים עד 4 חודשים מסגירת מועד ההגשה - תאריך אחרון לקבלת תשובות: 25/07/2025.
- ניתן להגיש בקשה לקרן לגבי אותו פרויקט עד פעמיים במועדים שונים, זאת לאחר התקדמות והתייחסות לחוות הדעת מהגשות קודמות.
- מומלץ מאוד שלא לחכות עם ביצוע ההגשה עד לסגירת הטופס המקוון אוטומטית בשעה 23:59. בסמוך לתאריך סגירת הטופס ישנו עומס רב בפניות לקרן והזמינות לטיפול בבעיות הנוגעות להגשה עלולה להיות מוגבלת ולא נוכל לסייע בטיפול לאחר סגירת הטופס המקוון.
- בעיה טכנית בכניסה לטופס ו/או שליחתו ו/או כל עיכוב אחר, לא יטופלו לאחר סגירת המועד.
- הגשות יתקבלו בהתאם לתנאי הסף והוראות ההגשה, במידה שלא יוגשו כנדרש - ייפסלו ולא ייבחנו במועד.
- בחינת ההגשות ובחירת הצעות לתמיכה מותנית באישור וקבלת תקציב ממשרד התרבות לשנת 2025.
- יש לקרוא את נהלי הקרן לפני ביצוע הגשה

[HTTPS://BIT.LY/2ZPWCRX](https://bit.ly/2zpwcrx)

חומר כתוב

בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 100 מילים

1. סינופסיס - עד 500 מילים

2. הצהרת כוונות אישית/אמנותית של יוצר הסרט -
עד 500 מילים

3. תעודה: הצעת תסריט || עלילתי: טריטמנט - עד
2,500 מילים. אין לצרף תסריט מלא

4. תיאור דמויות ראשיות - יש לציין את שמות
השחקנים ליד שם הדמות (פסקה לדמות)

5. לו"ז מתוכנן - לא מועבר לבחינת הלקטורים

6. ביוגרפיה מקצועית של הבמאי/ת והמפיק/ה - עמוד
אחד כ"א - לא מועבר לבחינת הלקטורים

7. אישור סרט גמר על-ידי גורם מוסמך במוסד
הלימודי - לא מועבר לבחינת הלקטורים

חומרים מצולמים

1. חובה: ראף-קאט מלא || אנימטיק

במידה שקיים רק חומר גלם או אסמבלי, יש לצרף
קישור לחומרים באורך של 10-20 דקות

2. רשות: עבודה קודמת [ללא קרדיטים]

תקציב

יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו תקציב מלא.
תקציב לדוגמא

[.HTTP://BIT.LY/NFCT_DOCUMENTS](http://bit.ly/nfct_documents)