

## הוראות הגשה – מסלול בקשות מיוחדות - סרטי גמר סטודנטים

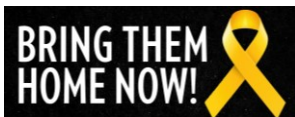
במסגרת מסלול זה תקיים הקרן דיון מזורז לבחינת השקעה בהשלמת הפקה של סרטי גמר של סטודנטים הנמצאים לאחר סיום רוב הצילומים או במהלך העריכה כאשר יש להם מועד הקרנה ו/או מועד שידור סופי. הדיון המזורז כפוף לאישור הקרן את הבקשה המיוחדת, אין בביצוע הגשה התחייבות הקרן לדיון מזורז.

### הודעה

\*\*שימו לב\*\* בחינת הפרויקטים ובחירתם תלויה בהמשך תמיכת משרד התרבות והמועצה הישראלית לקולנוע בפעילות הקרן, לפי מבחני התמיכה הקיימים נכון לשנת 2024 ("מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע"), ואישור המועצה את תקציב הקרן לשנת 2025. במידה שמבחני התמיכה ותנאיהם ישתנו, הקרן תצטרך לערוך התאמות בהתאם. עדכון יישלח ליוצרים/ות שהגישו בקשות בטופס זה. כמו-כן במקרה של שינויים במבחני התמיכה ייתכן כי הקרן תאלץ אף לפסול את בקשתכם/ן. בהצלחה, צוות הקרן

### תנאי סף הנחיות, דגשים להגשה:

- ניתן להגיש פרויקט שמועד ההקרנה/השידור עומד על לפחות חודש מביצוע הגשה, ולא מאוחר מ-3 חודשים ממועד ביצוע ההגשה המקוונת.
- הפרויקט נתמך על-ידי גוף שידור, ו/או התקבל להקרנה בפסטיבל קולנוע בינלאומי מוכר בקטגוריית A או B // פסטיבל משמעותי וגדול בארץ ששנות פעילותו עולות על 5 שנים.
- פרויקטים שלא עומדים בתנאי סף זה יוכלו לשלוח לפני ביצוע ההגשה המקוונת, בקשה חריגה לאישור הגשה בדוא"ל: [info@nfct.org.il](mailto:info@nfct.org.il), [- יש לצרף סינופסיס, הצהרת כוונות, קו"ח וקישור לקאט].
- על הפרויקט המוגש להיות מוכר כפרויקט גמר על-ידי המוסד הלימודי.
- תיק השלמה מלא על-פי דרישות ההגשה.
- לא ניתן להגיש הצעות לפרויקטים המקבלים תמיכה מקרן קולנוע ציבורית אחרת.
- לא ניתן להגיש סרטים סגורים שהוקרנו בהקרנות ציבוריות.
- הגשות יתקבלו בהתאם לתנאי הסף והוראות ההגשה, במידה שלא יוגשו כנדרש - יפסלו ולא ייבחנו במועד.
- אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12-14 – פונט "אריאל" או "דוד".
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי היוצרים/ות) - החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת – כולל בשם פלטפורמת הווידאו – למעט מסמכים שמצוין לגביהם שאינם מועברים לבחינת הלקטורים. הגשה שתכלול פרטים מזהים תיפסל ולא תיבחן במועד.
- על הקישורים להיות לצפייה ישירה בלבד וזמינים לצפייה לכל מי שיש לו קישור, כמו: YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו'. חובה להוסיף כתוביות בעברית לכל החומרים שבשפה זרה.
- עבודה קודמת שתכלול פרטים מזהים לא תועבר לבחינת הלקטורים ביחד עם חומרי ההגשה.
- בסיום הליך הגשת הבקשה על המגישה/ה לודא קבלת אישור הגשה אוטומטי מהמערכת המקוונת לפי הדוא"ל שנכתב בטופס.
- בחינת ההגשות ובחירת פרויקטים מותנית באישור מבחני התמיכה וקבלת תקציב ממשרד התרבות לשנת 2025.
- יש לקרוא את [נהלי הקרן](https://bit.ly/2ZPwCRX) לפני ההגשה <https://bit.ly/2ZPwCRX>



**הוראות הגשה:**

**א. חומר כתוב**

בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 100 מילים.

1. סינופסיס – עד 500 מילים

2. הצהרת כוונות אישית/אמנותית של יוצר הסרט - עד 500 מילים

3. שמות אנשי צוות לרבות שמות השחקנים בציון שם הדמות (עד עמוד אחד, \*לא מועבר לבחינת הלקטורים)

4. תקציר ביוגרפיה מקצועית של הבמאי/ת והמפיק/ה - עמוד אחד כ"א (\*לא מועבר לבחינת הלקטורים).

5. אישור גורם מוסמך במוסד הלימודי כי הפרויקט מוכר כפרויקט גמר (\*לא מועבר לבחינת הלקטורים).

6. אישור הגוף המשדר ו/או הפסטיבל על מועד השידור/הקרנה.

**ב. חומרים מצולמים/ויזואליים**

1. חובה: ראף-קאט מלא.

2. רשות: עבודה קודמת

**ג. תקציב**

יש לצרף קובץ תקציב בפורמט אקסל (תקציב לדוגמא להורדה).

יש להגיש את כל חומרי ההגשה **באופן אנונימי** - ללא ציון שמות ופרטי המגישים/ות (כולל שם בפלטפורמת הווידיאו) – למעט המצוין אחרת. גם אם הפרויקט המוגש הוא סרט אישי שהיוצר מופיע בו, יש להימנע מציון שמו בכתב בחומרים הכתובים והמצולמים של ההגשה (ניתן להשתמש בשם בדוי/שם פרטי בלבד/ר"ת או כל וריאציה אחרת לנוחות הכתיבה וההתייחסות).

**בהצלחה!**

