

במסגרת מסלול זה תקיים הקרן דיון מזורז לבחינת השקעה **בהשלמת הפקות** של פרויקטים תיעודיים ועלילתיים ארוכים (45 דק' ומעלה), סדרות וקצרים (05–30 דק') - כולל אנימציה, הנמצאים לאחר סיום רוב הצילומים או במהלך העריכה כאשר יש להם מועד הקרנה ו/או מועד שידור סופי לפחות חודש מביצוע הגשה, ולא מאוחר מ-3 חודשים ממועד ביצוע ההגשה המקוונת.

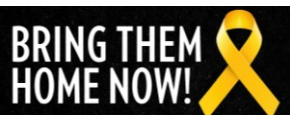
הדיון המזורז כפוף לאישור הקרן את הבקשה המיוחדת, אין בביצוע הגשה התחייבות הקרן לדיון מזורז.

הודעה

****שימו לב**** בחינת הפרויקטים ובחירתם תלויה בהמשך תמיכת משרד התרבות והמועצה הישראלית לקולנוע בפעילות הקרן, לפי מבחני התמיכה הקיימים **נכון לשנת 2024** ("מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום הקולנוע"), ואישור המועצה את תקציב הקרן לשנת 2025. במידה שמבחני התמיכה ותנאיהם ישתנו, הקרן תצטרך לערוך התאמות בהתאם. עדכון יישלח ליוצרים/ות שהגישו בקשות בטופס זה. כמו-כן במקרה של שינויים במבחני התמיכה ייתכן כי הקרן תאלץ אף לפסול את בקשתכם/ן.
**בהצלחה,
צוות הקרן**

תנאי סף הנחיות ודגשים להגשה:

- **ניתן להגיש פרויקט שמועד ההקרנה/השידור שלו עומד על לפחות חודש מביצוע הגשה, ולא מאוחר מ-3 חודשים ממועד ביצוע ההגשה המקוונת.**
- **הפרויקט נתמך על-ידי גוף שידור, ו/או התקבל להקרנה בפסטיבל קולנוע בינלאומי מוכר בקטגוריית A או B // פסטיבל משמעותי וגדול בארץ ששנות פעילותו עולות על 5 שנים.**
- **פרויקטים שלא עומדים בתנאי סף יוכלו לשלוח לפני ביצוע ההגשה המקוונת, בקשה חריגה לאישור הגשה בדוא"ל: info@nfct.org.il, [יש לצרף סינופסיס, הצהרת כוונות, קו"ח וקישור לקאט].**
- **תיק השלמה מלא על-פי דרישות ההגשה.**
- **לא ניתן להגיש פרויקטים שהוגשו במקביל למועדים אחרים בקרן בכל תחומי ההגשות.**
- **הגשות יתקבלו בהתאם לתנאי הסף והוראות ההגשה, במידה שלא יוגשו כנדרש - יפסלו ולא ייבחנו במועד.**
- **לא ניתן להגיש סרטים סגורים שהוקרנו בהקרנות ציבוריות.**
- **לא ניתן להגיש סרטי גמר.**
- **אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12–14 – פונט "אריאל" או "דוד".**
- **יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי היוצרים/ות) - החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת – כולל בשם פלטפורמת הווידיאו – למעט מסמכים שמצוין לגביהם שאינם מועברים לבחינת הלקטורים. הגשה שתכלול פרטים מזהים תיפסל ולא תיבחן במועד.**
- **על הקישורים להיות לצפייה ישירה בלבד וזמינים לצפייה לכל מי שיש לו קישור, כמו: YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו'.**
- **הקישורים צריכים להיות זמינים לצפייה במשך ארבעה חודשים לפחות.**
- **חובה להוסיף כתוביות בעברית לכל החומרים שבשפה זרה.**
- **עבודה קודמת שתכלול פרטים מזהים לא תועבר לבחינת הלקטורים ביחד עם חומרי ההגשה.**
- **בסיום הליך הגשת הבקשה על המגישה/ה לודא קבלת אישור הגשה אוטומטי מהמערכת המקוונת לפי הדוא"ל שנכתב בטופס.**
- **בחינת ההגשות ובחירת פרויקטים מותנית באישור מבחני התמיכה וקבלת תקציב משרד התרבות לשנת 2025.**
- **יש לקרוא את [נהלי הקרן](https://bit.ly/2ZPwCRX) לפני ההגשה <https://bit.ly/2ZPwCRX>**



הוראות הגשה:

1. חומר כתוב –

בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 100 מילים.

א. סינופסיס – עד 500 מילים

ב. הצהרת כוונות – עד 500 מילים

ג. נימוקים לבקשה לדין מזורז – (עד 300 מילים, *לא מועבר לבחינת הלקטורים).

ד. שמות אנשי צוות כולל שמות השחקנים בציון שם הדמות (עד עמוד אחד, *לא מועבר לבחינת הלקטורים).

ה. תקציר ביוגרפיה מקצועית של הבמאי/ת והמפיק/ה - עמוד אחד כ"א (*לא מועבר לבחינת הלקטורים).

ו. אישור הגוף המשדר ו/או הפסטיבל על מועד השידור/הקרנה.

2. חומר מצולם אנונימי

- סרט ארוך/קצר: חובה - ראף-קאט מלא.

- סדרה: חובה - ראף-קאטים של לפחות 3 פרקים.

- רשות - קישור לעבודה קודמת.

3. תקציב - יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו: תקציב הפקה מלא, פירוט מקורות מימון, גובה תקציב הדרוש להשלמת

הסרט.

יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי - ללא ציון שמות ופרטי המגישים/ות (כולל שם בפלטפורמת הווידאו), למעט המצוין אחרת. גם אם הפרויקט המוגש הוא סרט אישי שהיוצר מופיע בו, יש להימנע מציון שמו בכתב בחומרים הכתובים והמצולמים של ההגשה (ניתן להשתמש בשם בדוי/שם פרטי בלבד/ר"ת או כל וריאציה אחרת לנוחות הכתיבה וההתייחסות).

בהצלחה!