

## הנחיות הגשה – בקשה מיוחדת ייעודי

במסגרת מסלול זה תקיים הקרן דיון מזורז לבחינת השקעה בהשלמת הפקה של פרויקטים תיעודיים ועלילתיים ארוכים (45 דק' ומעלה) וקצרים (05-30 דק') (כולל אנימציה), הנמצאים לאחר סיום רוב הצילומים או במהלך העריכה **כאשר יש להם מועד הקרנה ו/או מועד שידור סופי – לפחות חודש ממועד ההגשה, ולא מאוחר יותר מ-3 חודשים ממועד ההגשה.**

**הדיון המזורז כפוף לאישור הקרן את הבקשה המיוחדת, אין בביצוע הגשה התחייבות הקרן לדיון מזורז.**

אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".

**\*\* בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 50 מילים \*\***

### תנאי סף:

- על הבמאי/ת להיות בעלת/ ניסיון בימיו של סרט גמר במסגרת לימודי קולנוע, או ניסיון מקצועי מוכח בתחום הפקה/צילום/עריכה/תסריטאות.
- מועד הקרנה ו/או מועד שידור סופי לפחות **חודש** ממועד הגשה, ולא מאוחר יותר מ-**3 חודשים** מתאריך ההגשה לקרן.
- **שימו לב:** ניתן להגיש רק פרויקטים אשר התקבלו לפסטיבלים המוכרים בקטגוריית A או B בפסטיבלים בעולם, וסרטים אשר התקבלו לפסטיבלים בארץ ששנת פעילותם עולה על 3 שנים.
- תיק השלמת הפקה מלא על-פי דרישות ההגשה של כל מסלול.
- יש להגיש באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי המגישים), את החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת (כולל שם הערוץ), למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שאינו עובר ללקטורים. הגשה שתכלול פרטים מזוהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.

### הוראות הגשה השלמת הפקה (תיעודי/עלילתי):

1. **חומר כתוב** – עד 4 עמודים - קובץ אחד [Word או PDF] ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה:
  - א. סינופסיס (עד 2 עמודים)
  - ב. פירוט סצנות מתוכננות לצילומי השלמה (במידה שיש – עד עמוד)
  - ג. הצהרת כוונות אישית-אמנותית של יוצרי הסרט, הכוללת גם הסבר על האופן בו הפרויקט עונה על מטרות התחום: קידום ועידוד יוצרות/ים מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית וקידום היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל \* ראו קישור [להגדרת פריפריה במבחני התמיכה](#) (כחצי עמוד)
2. נימוקים לבקשה לדיון מזורז (עד חצי עמוד)
3. תקציר **ביוגרפיה מקצועית** של הבמאי/ת והמפיק/ה - עמוד אחד כ"א (\*לא יועבר לבחינת הלקטורים)
4. **חומר מצולם** ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאי/ת, תסריטאי/ת ומפיק/ה).

ראף-קאט מלא לסרט בודד. במידה שקיים רק חומר גלם או אסמבלי של סצנות, יש להעביר חומרים באורך של 20 עד 30 דקות, **לסדרה** – ראף-קאטים של כל הפרקים - במידה וקיים רק חומר גלם או אסמבלי של סצנות, יש להעביר חומרים באורך של 30 עד 40 דקות לכל פרק.

ישור לצפייה ישירה בלבד, כמו: YouTube או Vimeo, גוגל דרייב וכו' - קישור לערוץ שלא יהיה אנונימי - ייפסל וההגשה לא תיבחן. החומרים צריכים להיות זמינים אונליין במשך ארבעה חודשים לפחות. חובה להוסיף תרגום בעברית לחומרים בשפה זרה.

\* בטופס ההגשה המקוון ניתן לצרף גם קישור לעבודה קודמת - ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה
5. **תקציב** - יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו: תקציב הפקה מלא, פירוט מקורות מימון, גובה תקציב הדרוש להשלמת הסרט. קובץ תקציב לדוגמא ומסמכים נוספים ניתן להוריד מאתר הקרן: [http://bit.ly/NFCT\\_Documents](http://bit.ly/NFCT_Documents)

**בהצלחה!**