

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר וקרן וייל בלוך מכריזות על

פרס הקולנוע השנתי וייל בלוך 2025 לפרויקטים בעבודה בנושא חברה משותפת בישראל

פרס ראשון בסך \$50,000

פרס חבר השופטים בסך \$40,000 || פרס ציון לשבח בסך של עד \$15,000*

* בהתאם להחלטת השופטים

מועד אחרון להגשה – 27/10/2024

מועד משוער לקבלת תשובות – 27/02/2025

דרישות הגשה

- + סינופסיס – עד עמוד לכל שפה, בעברית ובאנגלית
- + חומר מצולם – ראף-קאט מלא או אסמבלי באורך שעה וחצי לכל היותר
- + הצהרת כוונות – הכוללת התייחסות לגבי התאמת הפרויקט למועד ולנושאים שהוא מבקש לקדם (פסקה אחת לפחות) – עד עמוד לכל שפה, בעברית ובאנגלית
- + ביוגרפיה מקצועית של היוצרים – עד עמוד כ"א – בעברית ובאנגלית (לא מועבר ללקטורים)

תנאי סף ודגשים להגשה

- ← הגשות יתקבלו רק מיוצרים שמלאו להם 18 שנים.
- ← על הבמאי/ת או המפיק/ה להיות עם ניסיון מקצועי מוכח בהפקה או בימיו של סרט תיעודי או עלילתי באורך של 50 דקות לפחות [שאינו סרט גמר], אשר הופק בתמיכת גוף משדר/קרן קולנוע ואשר הוקרן בבתי קולנוע ו/או שודר בטלוויזיה ו/או זכה לחשיפה בפסטיבלים בארץ ובעולם.
- ← המועד פתוח להגשת סרטים באורך מלא בלבד. לא ניתן להגיש סדרות, סרטים קצרים וסרטי גמר.
- ← מועד פרס וייל בלוך הוא מועד של הקרן, ולכן ההגשה נספרת במניין ההגשות המותר לפרויקט בקרן.
- ← לא יתקבלו לבחינה סרטים עלילתיים הנתמכים על-ידי קרן ציבורית בתחום הייעודי.
- ← פרויקטים שנבחנו בעבר למועמדות פרס וייל בלוך, ועברו לשלב דיון ועדת התוכן – לא יוכלו להגיש בשנית, אלא באישור חריג מצוות הקרן.
- ← סרטים שיעברו לשלב המיון השני יתבקשו לשלוח קישור מעודכן עם כתוביות באנגלית בתוך 14 יום מקבלת ההודעה.
- ← יוצרי פרויקטים הנתמכים על-ידי הקרן – אין לבצע הגשה מקוונת, אלא ליצור קשר עם צוות הקרן לברור היתכנות הגשה.
- ← הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף והוראות ההגשה ו/או יכילו פרטים מזהים של המגישים יפסלו ולא יבחנו במועד.
- ← אנא הקפידו על הגשה מסודרת – כל החומר יהיה כתוב בעברית או ערבית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
- ← בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר לפרויקט עד 100 מילים.
- ← במסמך הצהרת הכוונות יש להתייחס להגדרת ופירוט היעדים להשלמת הפרויקט: תכנית המשך עריכה/פוסט, צילומי השלמה/חומרי ארכיון (במידה שנדרש) וכו', וכן להתאמה לנושא הפרס.
- ← בטופס ההגשה המקוון ניתן לצרף קישור אנונימי (ללא קרדיטים) לעבודה קודמת. קישור שיכלול פרטים מזהים (כולל בפלטפורמת הווידאו), לא יועבר לבחינת הלקטורים.
- ← יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי המגישים) – החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת – כולל בשם הפלטפורמה, (למעט ביוגרפיה מקצועית המוגשת בקובץ נפרד שלא מועבר ללקטורים).
- ← הקישורים צריכים להיות לצפייה ישירה בלבד, כמו: YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו' וזמינים אונליין במשך ארבעה חודשים לפחות.
- ← בסיום הליך הגשת הבקשה על המגישה/ה לוודא קבלת אישור הגשה אוטומטי מהמערכת המקוונת.
- ← מגישי פרויקטים שלא עומדים בתנאי ההגשה יכולים לשלוח בדוא"ל בקשה חריגה לפני ביצוע ההגשה המקוונת, שתועבר לשיקול צוות הקרן.
- ← מומלץ מאוד שלא לחכות עם ביצוע ההגשה עד לסגירת הטופס המקוון באופן אוטומטי בדיוק בשעה 23:59.
- ← בעיה טכנית בכניסה לטופס ו/או שליחתו ו/או כל עיכוב אחר, לא יטופלו לאחר סגירת המועד.
- ← יש לקרוא את [נהלי הקרן](#) באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה.

المؤسسة الجديدة للسينما والتلفزيون (جمعية مسجلة) ومؤسسة فايل بلوخ تعلنان عن

جائزة فايل بلوخ السنوية للعام 2025 لمشاريع قيد العمل تتناول المجتمع المشترك في إسرائيل

الجائزة الأولى بقيمة \$50,000

جائزة لجنة التحكيم بقيمة \$40,000 || جائزة تقدير بقيمة حتى \$15,000*

* خاضع لقرار لجنة التحكيم

الموعد الأخير للتسجيل - 27/10/2024

موعد إعطاء الأجابة (بالتقدير) - 27/02/2025

متطلبات التقديم

- + ملخص - بالعبرية والانجليزية، حتى صفحة واحدة لكل لغة
- + بيان نوايا - تتطرق (في فقرة واحدة على الأقل) لملاءمة المشروع للجائزة والقضايا التي تسعى لتعزيزها - بالعبرية والانجليزية، حتى صفحة واحدة لكل لغة
- + مواد مصورة - rough cut أو assembly بطول ساعة ونصف على الأكثر
- + سيرة ذاتية لصانعي العمل - بالعبرية والانجليزية - حتى صفحة واحدة لكل لغة (لن تمرر للجنة التصنيف والقبول)

شروط أولية وتعليمات التقديم

- ← سيتم قبول المواد من صنّاع/صانعات أفلام تبلغ أعمارهم 18 عامًا فما فوق فقط.
- ← على المخرجة أو المنتج أن يكون ذي خبرة مهنية مثبتة في إنتاج أو إخراج فيلم وثائقي أو فيلم روائي طويل لا يقل طوله عن 50 دقيقة [هو ليس فيلم تخرج]، تم إنتاجه بدعم من هيئة بث مؤسسة سينمائية وتم عرضه في دور السينما وأو على التلفزيون وأو تم عرضه في مهرجانات أفلام في إسرائيل وفي العالم.
- ← الدعوة مفتوحة للأفلام الطويلة فقط. لا يمكنك تقديم مسلسلات، أفلام قصيرة، أو أفلام تخرج.
- ← جائزة فايل بلوخ هي جزء من الجوائز التي تقدمها المؤسسة. لذلك فإن التقدم لها يحسب من ضمن كافة التقديمات المسموح بها للمؤسسة لمشروع معين.
- ← لا يمكنك تقديم أفلام روائية تتلقى الدعم من مؤسسة جماهيرية في مجالات البيعودي ("PTV").
- ← لا يمكنك تقديم مشاريع قدّمت لجائزة فايل بلوخ في السابق وانتقلت لمرحلة تداول لجنة المضايمين - إلا إذا حصلت على موافقة خاصة من طاقم المؤسسة.
- ← سيطلب منك، عند انتقال الفيلم للمرحلة القادمة، إرسال رابط محدث يشمل الترجمة للغة الإنجليزية - خلال 14 يوم من تلقي الرسالة.
- ← على صنّاع مشاريع مدعومة من قبل المؤسسة التواصل مع طاقم المؤسسة مباشرة (وعدم تقديم المشروع أونلاين) للتأكد من إمكانية التقديم.
- ← لن تتم معاينة التقديمات التي لا تستوفي الشروط الأولية أو التي تحتوي على تفاصيل تكشف عن هوية المتقدمين.
- ← الرجاء الحرص على تقديم المواد المطلوبة بشكل مرتب - على كافة المواد أن تكون مكتوبة بالعربية أو العبرية، بفرغ 1.5 وخط بحجم 12. Arial أو David.
- ← عليك كتابة تلخيص للمشروع (حتى 100 كلمة) في نموذج التسجيل أونلاين.
- ← على بيان نواياك أن يتطرق، بالتفصيل، للمرحلة التي يتواجد بها المشروع وما تبقى ويلزم لإتمامه: برنامج استمرار التحرير/بوست، تصوير مواد إضافية/مواد من الأرشيف (في حال كانت هناك حاجة لذلك) وما إلى ذلك، وكذلك ملاءمة المشروع لموضوع الجائزة.
- ← يمكنك إرفاق رابط مجهول الهوية [دون كريدت لصنّاع العمل] لعمل سابق. رابط يحتوي على تفاصيل هوية (حتى في فورمات فيديو) لن يمرر لتداول لجنة الاختيار والتصنيف.
- ← يجب تقديم كافة المواد بشكل مجهول (دون ذكر أسماء وتفاصيل المتسجلين): المواد المكتوبة، الرابط لمواد المشروع المصورة، والرابط لأعمال سابقة - يشمل اسم المنصة (باستثناء السيرة الذاتية المهنية التي لا تمرر للجنة التصنيف والقبول).
- ← على روابط المشاهدة أن تكون روابط مشاهدة مباشرة فقط، على سبيل المثال YouTube، Vimeo، جوجل درايف أو منصات مشابهة وأن تكون متوفرة أونلاين لمدة أربعة أشهر على الأقل.
- ← عند انتهائك من إجراء التقديم عليك التأكد من الحصول على المصادقة على تلقي المواد من قبل المؤسسة.
- ← إذا كنت ترغبين بتقديم مشروع لا يستوفي الشروط يمكنك إرسال إيميل مع طلب خاص قبل التقدم سيتم البت فيه حسب اعتبارات المؤسسة.
- ← ننصحك بعدم الانتظار حتى إغلاق النموذج في الساعة 23:59 بالضبط من اليوم الأخير للتسجيل.
- ← لن تتم معالجة أي مشكلة تقنية في الدخول للنموذج وأو إرساله وأو أي تأخير آخر بعد انتهاء موعد التسجيل.
- ← عليك معاينة تعليمات التسجيل على موقع المؤسسة الجديدة للسينما والتلفزيون.

THE NEW FUND FOR CINEMA AND TELEVISION AND THE WEIL-BLOCH FOUNDATION ANNOUNCE

The WEIL BLOCH FILM AWARD 2025

for the most Outstanding Films on the Subject of Shared Society in Israel

First Prize \$50,000

Jury Prize \$40,000 || Special Mention up to \$15,000*

* Awarded at the Jury's discretion

**The deadline for submitting
proposals is October 27, 2024**

- + Completion funds will be awarded annually to 2-3 full-length film projects, in the post-production stage, in any genre.
- + Projects will deal with shared society between the various communities that make up Israeli society, co-existence between Israelis and Palestinians, racism, refugees and immigration.
- + We are looking for high-quality films, with the potential for international distribution and the ability to reach audiences worldwide.
- + Applications must be submitted in either Hebrew or Arabic. Please select one of these languages to reach the online application form and regulations.
- + Applications will be submitted per the regulations stipulated on the website.

Good Luck!