

קול קורא – חזית הצפון

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר מזמינה יוצרים ויוצרות להגיש הצעות לפרויקטים תיעודיים קצרים* במסלול הפקה ופרויקטים תיעודיים ארוכים במסלול פיתוח, העוסקים בכל היבטי מלחמת חרבות ברזל בחזית הצפון.

גובה התמיכה יעמוד על:

- פרויקט תיעודי קצר [עד 15 דקות] במסלול הפקה – 50,000 ₪
- פרויקט תיעודי ארוך במסלול פיתוח – 20,000 ₪

הגשות יתקבלו באמצעות [טופס ההגשה המקוון](#) באתר הקרן בהתאם לתנאי הסף והוראות ההגשה של המועד ונהלי הקרן.

תאריך אחרון להגשה – יום ראשון 18/08/2024 בשעה 23:59.

לפרטים נוספים ושאלות יש ליצור קשר במייל info@nfct.org.il

* לתשומת ליבכם/ן – התמיכה בסרטים קצרים מוגבלת לאורך של 15 דק'.

הנחיות ודגשים להגשה:

- ההגשה פתוחה לסרטים ארוכים באורך של 50 דקות ומעלה וסרטים קצרים עד 15 דקות.
- לא ניתן להגיש סרטים סגורים שהוקרנו בהקרנות ציבוריות.
- הגשות יתקבלו בהתאם לתנאי הסף והוראות ההגשה של המסלול שאליו הוגשו, במידה שלא יוגשו כנדרש - ייפסלו ולא ייבחנו במועד.
- לא ניתן להגיש פרויקטים שהוגשו במקביל למועדים אחרים בקרן בכל תחומי ההגשות.
- לא ניתן להגיש סרטי גמר.
- אנא הקפידו על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12-14 פונט "אריאל" או "דוד".
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי (ללא ציון שמות ופרטי היוצרים/ות) - החומרים הכתובים, הקישור לחומרים מצולמים של הפרויקט המוגש וקישור לעבודה קודמת - **כולל בשם פלטפורמת הווידיאו** - למעט מסמכים שמצוין לגביהם שאינם מועברים לבחינת הלקטורים. הגשה שתכלול פרטים מזהים תיפסל ולא תיבחן במועד.
- על הקישורים להיות לצפייה ישירה בלבד וזמינים לצפייה לכל מי שיש לו קישור, כמו: YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו'.
- הקישורים צריכים להיות זמינים לצפייה במשך ארבעה חודשים לפחות.
- חובה להוסיף כתוביות בעברית לכל החומרים שבשפה זרה.
- עבודה קודמת שתכלול פרטים מזהים לא תועבר ביחד עם חומרי ההגשה לבחינת הלקטורים.
- בסיום הליך הגשת הבקשה על המגיש/ה לוודא קבלת אישור הגשה אוטומטי מהמערכת המקוונת.
- תשובות יינתנו למגישים עד 4 חודשים מסגירת מועד ההגשה.
- **מומלץ מאוד שלא לחכות עם ביצוע ההגשה עד לסגירת הטופס המקוון באופן אוטומטי בדיוק בשעה 23:59.**
- בסמוך לתאריך סגירת הטופס ישנו עומס רב בפניות לקרן - הזמינות לטיפול בבעיות הנוגעות להגשה עלולה להיות מוגבלת ולא נוכל לסייע בטיפול לאחר סגירת הטופס המקוון.
- **בעיה טכנית בכניסה לטופס ו/או שליחתו ו/או כל עיכוב אחר, לא יטופלו לאחר סגירת המועד.**
- בחינת ההגשות ובחירת פרויקטים מותנית באישור וקבלת תקציב ממושרד התרבות לשנת 2024.
- יש לקרוא את הוראות ההגשה ואת נהלי הקרן לפני ההגשה <https://bit.ly/2ZPwCRX>.

מסלול פיתוח – תעודה ארוך

במסגרת מסלול זה תשקיע הקרן בפיתוח פרויקטים באורך של 50 דקות ומעלה (תחקיר, תסריט וצילומים ראשוניים), כשלב מקדים לצורך בדיקת אפשרות ההשקעה בהפקה.

תנאי סף:

- על הבמאי/ת להיות בעל/ת ניסיון בימוי או הפקה של סרט תיעודי או עלילתי באורך של 50 דקות לפחות (שאינו סרט גמר) אשר הופק בתמיכת גוף משדר/קרן קולנוע ואשר הוקרן בבתי קולנוע ו/או שודר ו/או זכה לחשיפה בפסטיבלים בארץ ובעולם.
- על המפיק/ה להיות מפיק/ה פעיל עם ניסיון מקצועי מוכח בהפקה של סרט תיעודי או עלילתי באורך של 50 דקות לפחות שאינו סרט גמר, (אנימציה – ניסיון בהפקה של סרטים קצרים באורך של 20 דקות במצטבר), אשר הופק בתמיכת גוף משדר/קרן קולנוע ואשר הוקרן בבתי קולנוע ו/או שודר בטלוויזיה ו/או זכה לחשיפה בפסטיבלים בארץ ובעולם.
- תיק פיתוח מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.

הוראות הגשה:

א. **חומר כתוב** [כל סעיף במסמך נפרד]

שימו לב: בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 100 מילים

1. **סינופסיס** - 500 מילים
2. **הצעת תסריט לפיתוח** הפרויקט הכוללת הגדרה ופירוט של יעדי הפיתוח: תחקיר/תסריט/צילומים ראשוניים - עד 2,500 מילים
3. **הצהרת כוונות אישית/אמנותית** של יוצר/ת הפרויקט - 500 מילים
4. **רשות - סיכום תחקיר** - עד 1,000 מילים
5. **תקציר ביוגרפיה מקצועית** של הבמאי/ת והמפיק/ה, עמוד אחד כ"א - לא מועבר לבחינת הלקטורים

ב. חומר מצולם אנונימי

- **חובה** – קישור לצפייה ישירה עבור חומר מצולם באורך של 3–7 דקות
- רשות - קישור לעבודה קודמת (ללא קרדיטים)

ג. תקציב

יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו תקציב פיתוח (תקציב לדוגמא להורדה: [NFCT Documents](#)).

מסלול הפקה – תעודה קצר

במסגרת מסלול זה תשקיע הקרן בהפקת פרויקטים תיעודיים באורך של עד 15 דקות הנמצאים לפני הצילומים או במהלכם.

תנאי סף:

- על הבמאית להיות בעלת ניסיון בימוי של סרט גמר במסגרת לימודי קולנוע או ניסיון מקצועי מוכח בתחום הפקה/צילום/עריכה/תסריטאות.
- על המפיקה להיות מפיקה פעילה עם ניסיון מקצועי מוכח בהפקה או בבימוי של סרט תיעודי או עלילתי באורך של 50 דקות לפחות, שאינו סרט גמר (אנימציה – ניסיון בהפקה של סרטים קצרים באורך של 20 דקות במצטבר), אשר הופק בתמיכת גוף שידור/קרן קולנוע ואשר הוקרן בבתי קולנוע ו/או שודר בטלוויזיה ו/או זכה לחשיפה בפסטיבלים בארץ ובעולם.
- תיק הפקה מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.

הוראות הגשה:

א. חומר כתוב [כל סעיף במסמך נפרד]

שימו לב: בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר עד 100 מילים

1. **סינופסיס** - 500 מילים
2. **הצהרת כוונות אישית/אמנותית** של יוצר/ת הפרויקט - עד 500 מילים
3. **רשות - סיכום תחקיר** - עד 1,000 מילים
4. **תקציר ביוגרפיה מקצועית של הבמאית והמפיקה** - עמוד אחד כ"א, לא מועבר לבחינת הלקטורים

ב. חומר מצולם אנונימי -

- **חובה** - קישור לצפייה ישירה עבור חומר מצולם באורך של 3-7 דקות
- **רשות** - קישור לעבודה קודמת (ללא קרדיטים)

ג. תקציב

יש לצרף קובץ אקסל אחד ובו תקציב הפקה מלא ופירוט מקורות מימון קיימים, (תקציב לדוגמא להורדה: [NFCT Documents](#)).